

Pétillante Nicole Martin

Le 10 octobre 2012 à 20:00



© Guy Beaupré

Annie Lafontaine

Depuis son grand retour il y a deux ans avec *Cocktail de douceur*, Nicole Martin a vendu plus de 170 000 albums. Une anthologie et un album de Noël plus tard, elle revient à la charge avec *Cocktail Lounge*, un opus aussi pétillant que la chanteuse, qui n'a jamais perdu la flamme pour son métier!

Nicole, êtes-vous surprise de l'engouement suscité pour vos albums depuis votre retour?

Je suis très heureuse, mais je suis surtout contente parce les gens m'ont suivi dans mon nouveau projet. Ça faisait 18 ans que je n'avais pas fait de disque et quand j'ai lancé *Cocktail de douceur* en 2010, les gens me disaient que c'était un style qui m'allait bien. Les gens ne m'ont pas dit «Oui, mais on aime mieux quand tu chantes tes vieilles chansons.» Au contraire, ils m'en ont demandé un deuxième! Donc, c'est avec grand bonheur que je lance maintenant la suite, *Cocktail Lounge*.

Malgré tout, pendant ces 18 années, vous n'avez jamais cessé de travailler en musique...

Non. Avec mon mari Lee (Abbott), j'ai produit et réalisé des disques, comme *Ce soir on danse*, une aventure qui a duré 12 ans en raison d'un album par année. J'étais donc toujours dans le show-business, mais à l'arrière-scène. Mais quand je suis revenue à l'occasion de la fête de Patrick Huard et que j'ai remis le pied sur la scène, ce fut incroyable... ma vie, c'est de chanter.

Vous n'aviez donc jamais perdu la flamme...

Oh non! Mais le milieu devenait difficile. Les émissions de variétés disparaissaient, les albums se vendaient moins et je pensais qu'il n'y avait plus de place pour moi. J'ai tout simplement choisi de faire autre chose. C'est comme une mère qui doit laisser ses enfants partir de la maison. Ça fait un gros vide. Moi, mon vide, c'était mon métier que j'avais perdu... Une chance que j'ai accepté l'invitation de Joël Legendre pour participer à la fête de Patrick Huard... si j'avais refusé, je l'aurais regretté tôt au tard.

Et maintenant, vous en êtes déjà rendu à quatre albums en deux ans... dont la suite de *Cocktail de douceur*...

Oui, *Cocktail Lounge* est une vraie suite à *Cocktail de douceur*. C'est jazz, mais c'est d'abord et avant tout un disque d'ambiance... C'est un disque pour tomber en amour!

Comment avez-vous choisi les chansons de cette suite?

D'abord, c'est la musique que j'écoute chez moi à la maison. J'écoute beaucoup les grands standards américains: Ella Fitzgerald, Frank Sinatra, Billie Holiday, Nina Simone, Diana Krall, Michael Bubl . Je n'ai donc pas manqué de choix, mais le défi, c'était de trouver des textes en français pour mon public francophone. En fouillant, j'ai réussi à trouver des bijoux de textes en français, comme *Fly Me to the Moon*, qui devient en français *En d'autres mots*, que nous avons longtemps cherché et que nous avons finalement trouvé du côté des Compagnons de la chanson. Une vraie merveille! Il y a aussi quatre traductions d'Eddy Marnay sur l'album, dont *I Get a Kick Out of You* de Cole Porter qui devient *Dingue de vous*.

Vous avez également revisité l'un de vos classiques!

Oui, la chanson *Tes Yeux*, que j'ai enregistrée en 1973. C'est un cadeau pour les fans, qui me parlent toujours de cette chanson. Cette fois-ci, nous avons repris la chanson de manière plus rapide et pourtant, le résultat est plus cool et plus sensuel! Avec ma voix d'aujourd'hui, je la chante plus «femme»! J'accorde beaucoup d'importance aux textes. J'aime les mots, les respirations, les images... Je sens les chansons. C'est pour ça que j'aime tant être une interprète. Sans ça, je n'aurais jamais eu la chance de raconter de si belles histoires!

Pensez-vous maintenant retourner sur scène?

Lee et moi, nous voulons nous attaquer à  a, dès que la promotion sera terminée. D'abord, nous voulons trouver une salle pour le faire. Je ne veux pas d'une salle de 900 personnes, mais plutôt une salle intime, chaleureuse, *lounge*. Je veux que les gens viennent voir mon spectacle et prennent un verre en même temps. Je veux qu'ils relaxent, qu'ils soient près de moi et qu'ils ressentent les émotions que je ressens quand je chante. Je veux qu'on pleure, qu'on rie et qu'on bouge ensemble, à travers toutes mes chansons d'hier à aujourd'hui!

www.nicolemartin.ca

www.facebook.com/nicolemartinmusique