



La prise de son

Suivez-nous pendant les répétitions des artistes avant le spectacle. Photos, textes, vidéos: nous tenterons de vous faire vivre l'ambiance qui règne en studio. Faites comme chez vous!

**11
MAR**

La rencontre entre Nicole Martin et Joël Legendre dans le Studio 12

Par : **Rebecca Makonnen**

C'est bien connu, l'industrie du disque est dans un piètre état. Les artistes doivent redoubler d'efforts et d'astuces pour garder la tête hors de l'eau et négocier avec les nombreux défis.

Parmi ceux-ci : l'infidélité (ou la curiosité?) des mélomanes. Un artiste qui s'absente quelques années court le risque de perdre son public au profit d'un « rival » plus prolifique. Nicole Martin s'est absentée durant 18 ans. Dix-huit ans, c'est la vie d'un individu qui atteint sa majorité! C'est énorme!

La grande interprète était épuisée par sa trépidante carrière et avait besoin de prendre une pause. Elle avait déjà conquis tous les palmarès avec *Bonsoir tristesse*, *Je lui dirai*, *Hymne à l'amour* et *Il était une fois des gens heureux*, animé des émissions télévisées, donné des concerts à Tokyo. En choisissant de se réfugier dans l'ombre, Nicole Martin n'a pas signé son arrêt de mort. Loin des projecteurs, elle a réalisé et produit divers albums, vendant plus de 1 million d'exemplaires des 12 volumes de la compilation *Ce soir on danse!*

Puis, en 2009, sa vie « tranquille » bascule. Après un coup de fil de Joël Legendre, elle accepte de remonter sur scène pour les 40 ans de Patrick Huard, un de ses plus grands fans. Début du troisième acte. Depuis, Nicole irradie de bonheur.

En venant à *Studio 12*, elle surmonte un certain trac pour retrouver son public des premiers jours. Et il est encore là, au cas où vous en douteriez. Il est même plus fidèle et amoureux que jamais, heureux de renouer avec sa muse.



Je l'ai côtoyée quelques jours à peine, mais elle m'a fait de l'effet, Nicole Martin. D'abord, c'est une élégante dame (et une star) d'une autre époque. En même temps, je n'ai pas ressenti de décalage avec cette femme qui a appris comment naviguer sur le web il y a 15 ans en lisant des livres pour mettre à jour elle-même son site Internet www.nicolemartin.ca. À 62 ans, c'est elle qui choisit les photos, alimente les articles de presse et commente les coupures d'antan.

En passant, elle a aussi appris l'Italien par les livres. Elle lit beaucoup. « Dès l'arrivée du mois d'avril, je lis dehors. J'ai un jardin rempli de fleurs », m'a-t-elle dit. Nicole s'exerce au piano classique tous les jours, vante les vertus de la musique douce et raconte avec amusement l'effet calmant de sa voix chaude et grave sur les enfants.

Vêtue d'un luxueux manteau de fourrure, elle est arrivée à l'heure en dépit d'une colossale tempête de neige. À ses côtés, Lee Abbot, son complice en amour et en affaires des 26 dernières années (1). Toujours aux aguets, il lui porte mille et une attentions. Détail adorable : le couple partage une kyrielle de poignées de main affectueuses (comme les Obama et leur fameux *fist bump*.)

Quand Nicole aime, elle le dit. Point à la ligne. Elle l'a dit souvent cette semaine. En même temps, c'est une femme d'affaires accomplie. (Je n'ose pas ajouter « redoutable », car elle me semble trop douce pour régner en tyran). En 40 ans de carrière, elle n'a jamais été exploitée. Elle a su comment se faire respecter, gérer son image et sa carrière avec un tel succès que j'ai envie de soumettre sa candidature en tant que professeure à *Star académie*. Les jeunes pourraient profiter de ses judicieux conseils, non? En tout cas, Lee aime mon idée.

Nicole a invité Joël Legendre à *Studio 12* (2). En plus d'être celui qui l'a convaincue de remonter sur scène, il est un fan depuis la première heure. D'ailleurs, le terme « fan » me semble faible. Il connaît vraiment toutes les paroles de toutes les chansons, a appris à jouer du piano sur *Tes yeux* et regardait une affiche de Nicole Martin collée sur son mur avant de s'endormir. Bronzé et guilleret, Joël revient d'une croisière Disney avec son fils : « Je pense que j'ai eu plus de *fun* que lui », m'a-t-il confié en me montrant l'étui de son iPhone à l'effigie de Mickey Mouse (3). Il s'est beaucoup amusé pendant la (courte) répétition avec les musiciens dirigés par la pianiste Julie Lamontagne. Il offre à son idole de jeunesse un pot-pourri de ses trois chansons préférées : *Tu ne peux pas te figurer*, *Vivre d'amour* et *Quand on s'en va le coeur oublie*. Sa voix (qui double celle de Leonardo Di Caprio en Français) est juste et claire. Joël a même un album à son actif, lancé en 1992 (4), même s'il jure qu'il n'en fera plus d'autres : « Ah non. Pas du tout envie », m'a-t-il assuré.

Pendant la générale, Nicole demande au réalisateur télé si elle doit regarder les caméras ou le public lorsqu'elle chante. Elle ne laisse rien au hasard, elle pense à tout et surtout aux gens qui seront assis juste là, devant elle. Après toutes ces années.

Nicole Martin a signé beaucoup d'autographes avant de quitter le studio, épuisée mais le coeur léger.