

Nicole Martin



Photo: Daniel Poulin

Album - Souvenir

Volume 1 — Août 1978



nicole martin



« La roue tourne côté lumière... »

Il y a deux ans, Nicole Martin remportait assez de succès pour qu'on lui offre de faire la Place des Arts. Mais elle a refusé parce qu'elle ne se sentait pas prête. Et c'est ainsi que Nicole mène sa carrière depuis ses débuts, il y a 15 ans : avec patience et détermination. « Je sais ce que je veux, des fois je le sais trop ». Elle a appris à la dure école des clubs, des piano-bars, des tournées en province. Le bilan-type pour Nicole Martin dans un piano-bar c'était de chanter 75 chansons par soir

(en s'accompagnant à l'orgue) et de faire échec à certains clients qui auraient voulu devenir plus familiers. C'est de là que lui vient une certaine rigidité qu'on associe trop souvent à la froideur — il s'agit plutôt de respect. Et ce respect, Nicole le commande — quand elle lance « le » regard qui s'impose, on comprend vite qu'une femme peut se faire respecter par n'importe qui, n'importe quand. Aujourd'hui, on peut affirmer sans prétention que l'heure de gloire de Nicole Martin a sonné.



« Je vais maintenant à une école encore plus difficile qu'avant. C'est une école peut-être plus confortable mais plus sérieuse aussi. Mais maintenant je suis entourée de « professeurs », alors qu'avant j'avais à me débrouiller toute seule ». Elle est aussi extrêmement lucide. Si le succès que tout le monde entrevoit pour elle ne se matérialisait pas, elle serait prête à attendre encore. « Je suis contente de ne pas avoir réussi à 18 ans. À cet âge-là, il y a des obstacles qu'on ne voit pas. Des étapes que l'on perd et des expériences

dont on aurait besoin maintenant ». Il y a sûrement beaucoup de gens qui ont oublié qu'à 18 ans, Nicole Martin s'appelait Zera, qu'elle avait les cheveux « frisés comme ça », le maquillage psychédélique de l'époque et qu'elle chantait des chansons de Janis Joplin. « Si je n'avais pas fait ça, j'aurais eu un complexe, un doute, une frustration. Je me serais dit que j'aurais pu le faire. Mais voilà, je l'ai fait et c'est là que j'ai découvert qui je suis. Zera c'était une fabrication qui m'a permis de découvrir la vraie Nicole Martin... »

En dehors de ses spectacles et de ses apparitions à la télé, on sait finalement peu de choses de Nicole Martin. Quel genre de fille vit derrière ce halo presque irréel que l'on retrouve sur toutes ses photos ? Elle est balance, ascendant lion. Elle hésite toujours, comme elle dit, « entre l'indécision et l'équilibre ». La balance l'aide à rester femme et le lion la pousse à agir, à se surmonter. Elle est changeante en ce sens qu'elle évolue rapidement au même rythme « que mon écriture qui change selon mon humeur... et mon crayon ! » Elle résout ses problèmes très vite pour « être bien dans ma peau et passer à autre chose ». Dans la vie de tous les jours, Nicole Martin c'est beaucoup moins la fille à la « tête réservée » que l'on voit à la télé. Elle garde ses distances au premier contact mais sa nature franche et son amour des gens francs réchauffent rapidement l'atmosphère. Elle avoue avoir besoin de stress pour vivre et être de celles qui s'ennuient en vacances. « Je m'ennuie quand je ne travaille pas. Chanter ça me donne le goût de vivre. Je me demande souvent ce que je ferais si je ne chantais pas ». Le mot « apprendre » revient souvent dans sa conversation. « Je n'ai pas assez d'une vie pour tout vivre. Je m'intéresse à plusieurs choses, autant à la plongée sous-marine, qu'à la décoration, la peinture et le piano ». Elle lit beaucoup de livres qui parlent de la femme. « À travers mes chansons, je réussis à régler des problèmes qui touchent particulièrement les femmes. Je découvre aussi des solutions à des problèmes que je n'ai pas eus. Je voudrais faire voir aux femmes dans quelle situation elles se trouvent. Dans la vie de tous les jours, c'est souvent difficile pour une femme de penser à ce qu'elle est. À travers mes chansons, j'espère leur faire partager ce que j'ai vécu à travers mes expériences ou celles d'autres femmes que je connais. Je veux que les femmes soient belles, qu'elles rient, qu'elles soient libres de dire ce qu'elles pensent. Je veux les faire penser et par le même biais faire penser les hommes ».

La vraie Nicole





Nicole Martin choisira ses chansons parmi:

Bonsoir tristesse
Maintenant ou jamais
Comme il fait beau aujourd'hui
Tout tourne et tout bouge
De l'autre côté du mur
Dites-moi
Tant pis
Rien n'est impossible
Je lui dirai
Bravo
La pluie
Tu ne peux pas te figurer
J'ai peur
Il suffit
Blessée
La fin du monde
Au nom de l'amour
Les femmes chantent
Cet enfant de toi
L'hymne à l'amour
Ne t'en va pas
Quand on s'en va le coeur oublie
Je t'oublierai
Tes yeux
Oui paraît-il
Tous les enfants
Ce serait dommage

Musiciens:

Chef d'orchestre — piano	Fred Farrugia
Batterie	Yves Lagacé
Basse	Jacques Valois
Claviers	André Vincelli
Guitares	Gilles Pinard
Percussions	Luc Boivin
Saxophones	Jo Christie
	Pierre Daigneault
	Jean Lebrun
Trompettes	Denis Lagacé
	Roger Walls
Trombones	Albert de Vito
	Claude Blouin

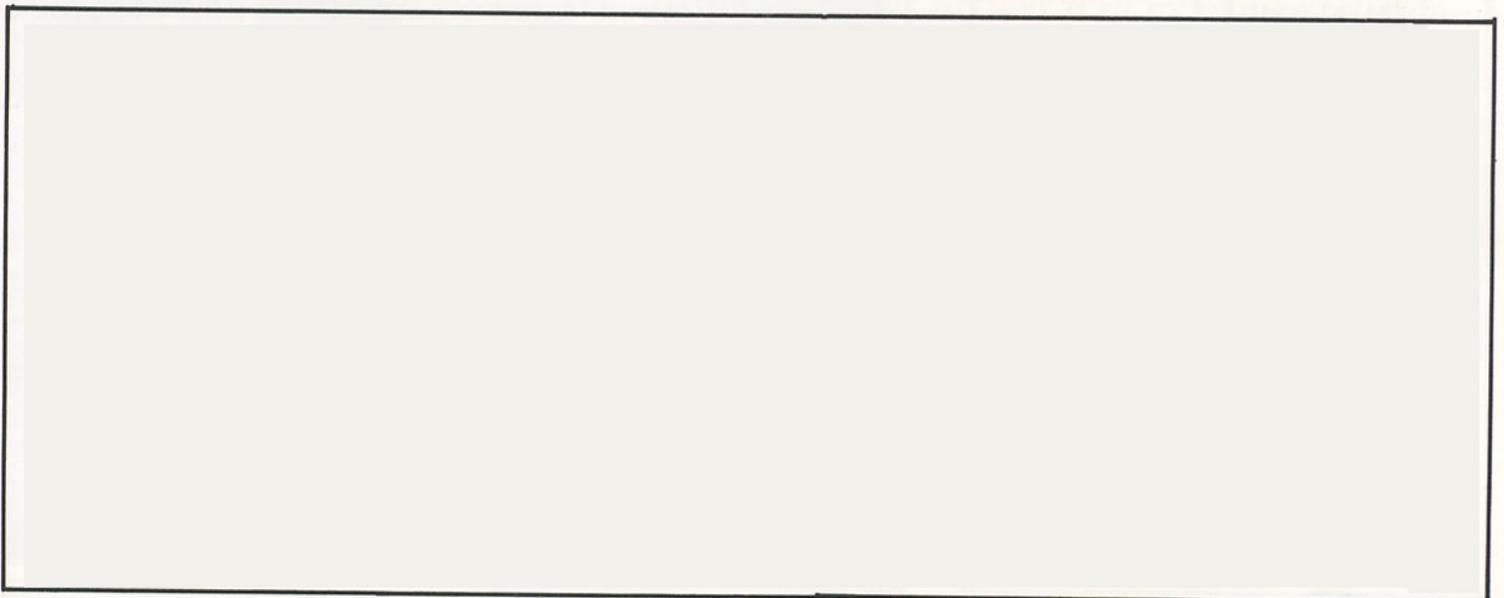
Direction artistique	Mouffé
Conception d'éclairage	Michel Beaulieu
Sonorisation	Michel Cadieux
Régie	Bernard Monfette
Son	Radio-Service

Coiffeur — Guy Paradis — Salon Tête d'Affiche
Costumes — Rossignol

Prix — 1er prix pour la meilleure composition
et pour la meilleure interprétation au Festival
de Tokyo.

La beauté

C'est évidemment un cliché de répéter que Nicole Martin est une fille superbe. Cela devient moins banal quand on lui demande quelle influence ont eu son allure sophistiquée et sa beauté sur sa vie et sa carrière. « Je n'ai évidemment pas échappé à la fameuse croyance qui veut que les femmes belles soient idiotes. Mais j'ai découvert qu'il y avait aussi des femmes laides et idiotes. J'en ai donc conclu que beauté et intelligence pouvaient aller de pair. La beauté, ça dépend du coeur et de la tête. Si une femme se veut idiote, c'est évident qu'elle ne peut pas se sentir belle. Aujourd'hui, les gens sont de plus en plus beaux. C'est le sourire qui fait que les yeux et la bouche et le nez vont ensemble. Avant on riait sans vraiment sourire... » Et quand on parle de beauté, on en arrive inmanquablement à parler d'âge. Nicole Martin n'a pas peur de l'âge. Parce qu'à 28 ans, elle se sent plus jeune qu'à ses 18 ans. « Quand j'étais plus jeune, j'avais tendance à me vieillir parce que ça faisait plus sérieux. Mais la vie finalement c'est drôle et il ne faut pas prendre ça au sérieux, sinon ça devient trop dramatique. Je n'ai pas peur de la vieillesse, ni de la mort. Il faudrait que les gens arrivent à trouver la vieillesse belle. Les gens ont besoin de voir la vieillesse pour la suivre, la comprendre et l'accepter. Chaque ride a sa raison d'être, c'est un brin de sagesse de plus. Vieillir c'est épouvantable, bien sûr, parce que ça représente l'inconnu, l'insécurité. Mais il faudrait aussi apprendre que nous sommes responsables de notre vieillesse, parce que c'est aujourd'hui que nous la fabriquons. C'est beau vieillir parce que ça veut dire apprendre et devenir plus sage. »



Hommage à Nicole Martin

L'amour

Le répertoire de Nicole Martin est riche en chansons d'amour et ce n'est donc pas surprenant qu'elle ait intitulé son spectacle. « En amour avec Nicole Martin ». « Les gens ont besoin de savoir que l'amour existe encore. Et si mes chansons sont souvent tristes, c'est que la tristesse les touche de très près. Mais je voudrais aussi que les gens se détendent à mon spectacle et qu'ils découvrent que j'aime vivre autant qu'eux. C'est extrêmement difficile de dire aux gens ce qu'on est et j'espère réussir à faire ressortir ce que je suis vraiment. Je voudrais que ceux qui ne me connaissent pas tombent en amour avec moi et que ceux qui me connaissent restent en amour avec moi. Ça va m'aider moi-même à être en amour parce qu'on est jamais certain de ce qu'on est vraiment... »





Et après...

« Maintenant je parle d'amour mais je n'en parlerai pas toujours parce que la vie ce n'est pas seulement ça. Il y a aussi la fantaisie, le plaisir et simplement vivre ». Après la Place des Arts, Nicole va évidemment se reposer. Mais pas pour longtemps... Elle va plutôt prendre le temps de voir ses amis, de s'intéresser aux autres après cette longue période de préparation où forcément tout était centré sur elle. Elle a hâte de jouer sur son nouveau piano. Elle a même envie de composer des chansons. Pour le moment, elle ne sait pas exactement où son inspiration va la conduire. « Je vais d'abord trouver ce que je suis et ce que je veux musicalement. Je

veux vraiment entrer dans la musique à fond, en être complice. Je veux partir à la découverte de tout ce qui entoure la musique. Prendre des cours d'art dramatique pour arriver à m'exprimer telle que je suis et découvrir le monde autour de moi ». Il y a bien sûr aussi la France où une grande place l'attend et si je peux me permettre une prédiction, je dirais que Nicole Martin est une fille à suivre de très près — elle fera une marque importante dans la chanson populaire. Rien n'est impossible quand la « roue tourne côté lumière... »

Jean Clouâtre

