



SPÉCIAL RÉCEPTIONS: 3 tables gourmandes

**LE MAGAZINE
DU MIEUX-VIVRE**

Nicole Martin à l'heure des célébrations

SHOPPING

Quatre couverts joliment dressés

SANTÉ

Prenez votre rhume en grippe!

DÉCORATION

Des paravents improvisés



NICOLE MARTIN

Un Noël en toute intimité

C'est loin de l'activité turbulente de la famille que Nicole Martin a choisi de célébrer la Nativité. Pour elle et l'homme de sa vie: un Noël sous le signe de l'élégance et du raffinement.

par Johanne de Bellefeuille

Alors que la période des fêtes peut être synonyme de... festivités pour la plupart d'entre nous, il s'agit là de la période de repos pour Nicole Martin. Effectivement, la chanteuse voit dans cette trêve d'activités professionnelles une rare opportunité de s'octroyer un hiatus dûment mérité. Avec un horaire qui lui impose des journées de travail de plus de dix heures, six jours semaine, ces vacances protocolaires tombent à point. «Pendant trois semaines, pas d'appels téléphoniques, pas de travail, pas même de soirées organisés. C'est dans la plus stricte intimité que je choisis de célébrer Noël. Seule avec l'homme qui partage ma vie (son gérant, Lee Abbott). Nous voyons bien quelques amis à l'occasion mais nous nous concentrons surtout sur notre bonheur de couple. Ma famille vit à Québec et je n'ai pas vraiment le temps de m'y rendre pendant la période des fêtes. Je préfère me reposer et visiter les parents pendant une période moins commerciale. Je profite de ces vacances pour faire



du sport, du ski et pour refaire le plein d'énergie.»

LA NOSTALGIE DES NOËLS D'ANTAN

Malgré le caractère résolument moderne de ses Noëls d'aujourd'hui, Nicole Martin se dit nostalgique des Noëls de son enfance. Le tableau qu'elle en trace est des plus romanesques: 10 enfants, une profusion d'oncles et de tantes, une fête dans la plus digne tradition québécoise. «Jadis, nous célébrions en famille, avec la musique et le décor traditionnels. Mes oncles entamaient des rigodons. Nous étions tous un peu musiciens. C'était vraiment magnifique. De nos jours, malheureusement, depuis qu'il n'y a plus de petits enfants pour animer ces fêtes, la célébration est moins typique. On a recours à la musique disco et nous ne retrouvons plus ce cachet d'antan. Cela me peine beaucoup et c'est une des raisons qui m'incitent à célébrer Noël hors de la structure familiale. Cela me permet de maintenir

une touche d'hier. Mon arbre de Noël, par exemple, est décoré de façon très traditionnelle et cela est très important pour moi. Pas de figurines modernes. Des boules et des guirlandes comme celles qui ornaient l'arbre de mon enfance. Il me faut absolument retrouver une part de mes souvenirs.»

CÔTE CADEAUX, PAS DE FUTILITÉS

Nicole affirme avoir hérité de sa mère d'un côté pratique en ce qui a trait au choix de cadeaux. Les offrandes sont choisies judicieusement et toujours en tenant compte des besoins de celui ou celle qui recevra le cadeau. «J'aime offrir des objets très pratiques mais qu'on ose rarement acheter pour soi-même. Des verres, des draps de luxe. Bref, des éléments utiles mais avec une touche spéciale. Des lunettes pour le ski pour exemple. Cette façon de voir les choses me vient sans doute de mon enfance. Nous étions pauvres et malgré ses difficultés financières, ma mère économi-

sait toute l'année pour nous offrir un cadeau choisi avec soin. Je me souviens avec une affection toute particulière d'un accordéon que ma mère m'avait offerte. Elle avait découvert que j'avais des talents de musicienne et elle voulait que je développe cette passion. J'ai été particulièrement touchée par ce cadeau.»

«Aujourd'hui j'aime recevoir des poupées pour compléter ma collection. J'en reçois de plusieurs personnes et je ne m'en lasse pas. Mais ce ne sont pas vraiment les cadeaux qui prennent le plus d'importance à Noël. Ce que j'apprécie le plus, ce sont ces heures passées ensemble, Lee et moi. Nous avons si rarement l'occasion de profiter de la compagnie l'un de l'autre que la période des fêtes nous offre une rare opportunité.»

UN NOËL EMPREINT DE RAFFINEMENT

Lorsque Nicole Martin nous décrit son Noël, nous nous retrouvons bien loin des tourtières et ragôts d'antan. Lee à la cuisine concocte des mets qui, bien que n'ayant rien de traditionnels, composent un réveillon bien appétissant: gigot aux flageolets au dîner de la veille, oeufs bénédictine et champagne au déjeuner. «Je n'aime pas les tourtières, de déclarer Nicole, nous ne nous limitons donc pas aux plats traditionnels lorsque nous composons notre menu des fêtes. J'aime bien manger et, fort heureusement pour moi, Lee est un cuisiner hors pair. Son répertoire gastronomique se compose de plats très raffinés qu'il réalise à la perfection. Bien que je cuisine à l'occasion, c'est vraiment Lee le Chef de notre couple.»

Un couple qui, donc, nie les stéréotypes? Un couple qui parvient à travailler en harmonie, à vivre dans un équilibre domestico-professionnel que plusieurs leur envient. «Lee est un individu très autonome. Il a sa vie et sa carrière ne se limite pas à la gérance de ma carrière. Bien entendu, nous travaillons ensemble et nous sommes souvent en contact au cours de la journée. Nos horaires sont très chargés et donc il est profitable que nous puissions travailler ensemble. Le repas du soir devient donc un rituel, un moment de calme dans la journée, pendant lequel nous pouvons nous retrouver devant un bon repas. Malheureusement, au cours de la journée, je me vois souvent dans l'obligation de grignoter des fruits et des noix dans la voiture ou entre deux scènes. Il

est bon de se retrouver à la fin de la journée et de ne plus avoir à parler métier... enfin, le moins possible, car nos carrières font partie intégrante de notre vie de couple. C'est un peu ce qui nous unit.»

UNE CARRIÈRE TRÈS ACTIVE

Entre la télé, la scène, les studios d'enregistrement et les entrevues — noblesse oblige — Nicole Martin ne chôme pas. Showbiz connaît un succès retentissant. Ce variété nous fait voir une facette jusqu'alors inconnue de la personnalité artistique de Nicole: un talent d'animatrice bien sûr soupçonné mais jusqu'à ce moment inexploité. «Une série de ce genre est très exigeante et me restreint au niveau de mes autres activités. Mais l'expérience vaut grandement la peine et l'effort.»

«Je prépare tout de même un album dont je souhaite le lancement pour février. Le style est celui que j'affectionne depuis le début de ma carrière: des belles chansons d'amour avec des textes forts. Des chansons de Claude Léveillé, Pierre Létourneau, Angelo Finaldi. Je suis ravie de constater que ce type de

chansons effectue un retour en force. On a trop longtemps négligé les textes. Il est important pour moi que mes chansons communiquent un beau message.»

Nicole Martin prépare également un spectacle qu'elle transportera d'un bout à l'autre de la province à l'été. Le contact du public lui manque, bien qu'au delà des caméras... «Il n'y a rien comme la sensation d'une salle qui vous apprécie. J'ai hâte de remonter sur scène. Je ne priverais de ce privilège pour rien au monde.»

Mais d'ici là, il y a Noël, le repos, l'allégresse. Il y a le bonheur de quelques semaines de parfaite intimité, loin de projecteurs et de l'adulation du public. La rançon de la gloire? Les vraies stars n'en craignent pas le prix. Nicole Martin est de celles-là.

Photo: Pierre Lavigne
Coordination: Gilles Gagné
Décor: Anne Fillion
Coiffure: Steve Daviault pour Lise Watier Coiffure Beauté
Maquillage: Chanel
Vêtements: Lanvin pour Dhiagilev
Chaussures: Brown's
