tv HEBDO

15 au 21 décembre 1979 • 50¢
A domicile 55¢

Un Noël de Nicole Martin à la télévision

Les enfants de DOMINIQUE en révolte!

Télévision passée, télévision à venir: le bilan de Jean Fortier

Quand on a choisi de chanter l'amour

Dimanche, le réseau TVA fête Noël avec Nicole Martin

par Richard Mercier
photos: Daniel Poulin

Dans l'existence, certaines personnes ont tendance à se laisser bercer par le hasard tandis que d'autres au contraire, insistent pour conserver le contrôle sur les différentes étapes de leur vie. Nicole Martin est de ces dernières.

Aussi, lorsqu'on lui demande si elle est surprise du succès qu'elle connaît aujourd'hui, elle répond: *"Pas vraiment. J'ai suivi une route bien précise."* Ces paroles dénotent un caractère pour le moins méthodique si ce n'est carrément calculateur. C'est le genre d'esprit qui, grâce à un travail acharné et à une ambition qui n'a pas à être jugée ici, réduit le hasard à sa plus simple expression. Mais, si Nicole Martin est ce qu'elle est aujourd'hui, est-ce parce qu'elle l'a voulu?

Une adolescence difficile

Ce n'est certes pas le fruit d'une quelconque providence si Nicole Martin est devenue l'artiste que l'on connaît.

Tout a commencé alors qu'elle avait 13 ans. À cet âge, normalement, on fait beaucoup de choses, mais on ne chante pas dans un piano-bar. Pourtant, Nicole Martin, elle, l'a fait, en s'accompagnant à l'orgue. Cette expérience du monde des adultes fut pour le moins prématurée et ne manqua pas d'affecter la jeune chanteuse. *"C'était très difficile. J'ai failli tout laisser tomber. Je découvrais une certaine laideur du monde qui n'avait rien d'encourageant. J'ai continué mais je m'étais tellement endurcie que l'on me trouvait sauvage."*

Certes, rien ne l'obligeait à poursuivre ce genre de vie et elle était libre de partir et de faire autre chose. Les raisons qui ont poussé Nicole Martin à continuer d'exercer ce métier et de souffrir parfois de la vulgarité de ce genre d'établissement, sont plutôt obscures. Elle se contente de dire que l'on peinait fort chez la famille Martin et que sa mère joua un rôle prépondérant dans les débuts de sa carrière. *"Ma mère, que j'aime beaucoup d'ailleurs, était mon gérant à cette époque. Elle était dure. C'est elle qui négociait les contrats avec mes patrons. Elle m'a enseigné comment il fallait s'y prendre avec ces gens-là, je lui dois beaucoup."*

De ces temps difficiles, Nicole Martin garde tout de même de bons souvenirs malgré certains regrets. *"Bien entendu, j'aurais aimé faire comme les gens de mon âge: avoir un ami, aller danser etc. De plus, je n'aurais pas détesté avoir une plus grande culture. Mais..."*

Quoi qu'il en soit, Nicole Martin a réussi à traverser cette première épreuve et, comme pour tous ceux ou toutes celles qui se sont faits eux-mêmes, la route fut longue et ardue. Aussi, est-elle passée par toutes les étapes: le duo, l'époque Zerra, l'Esquire Show-Bar, le Stade olympique, le Festival de Tokyo et la Salle Wilfrid-Pelletier, tout ceci réparti sur une durée de 17 ans. En ce sens, l'histoire artistique de Nicole Martin pourrait bien faire partie de ces légendes qui nourrissent le "rêve américain". L'exemple que constitue Nicole confirme la règle générale selon laquelle il faut doublement de travail, de détermination et de sacrifices pour réussir quand on ne vient pas d'un milieu social particulièrement favorisé.

Chanter l'amour

Aujourd'hui, Nicole Martin a 30 ans. On pourrait croire que la rudesse de ses premières expériences a laissé un goût amer dans la mémoire de la chanteuse-interprète. Curieusement, il n'en est rien. Elle a choisi de chanter l'amour, voyant dans ce dernier l'antidote à tous les maux. Aussi, si on lui fait remarquer qu'il y a quelque chose d'anachronique à chanter l'amour aujourd'hui, elle répond vigoureusement: *"Mais non! L'amour, c'est ce qu'il y a en avant de chaque individu. L'amour, c'est la seule préoccupation. Les gens ont besoin de se laisser parler de cette chose merveilleuse. Surtout que nous vivons présentement une période d'attente politique et que, de ce fait, les gens ont de plus en plus peur de vivre."* L'amour, pris au sens général, c'est le mot-clé de la vie de Nicole Martin comme de sa carrière et de ses chansons.

Comment en est-elle arrivée à cet optimisme débordant voire presque provocant, elle qui aurait eu toutes les raisons de se révolter? Elle se l'explique mal, bien qu'elle avoue en être la première surprise. Chose certaine, les nombreux voyages qu'elle a effectués à l'âge de vingt ans ont constitué un tournant important dans sa vie et lui ont donné une nouvelle ouverture sur le monde. *"Pour la première fois de ma vie je visitais de grands pays. Je suis* ▶

Nicole Martin dédie son spécial de Noël à tous ceux qui désirent revivre les fêtes de leur enfance

allée au Mexique, en France et au Japon. Cela m'a permis de me rendre compte que les gens sont partout les mêmes, vivant les mêmes joies et les mêmes peines. Alors, je me suis sentie bien au Québec."

Quoi qu'il en soit, ces différents périples ont sûrement permis à Nicole Martin de jeter les fondations de sa philosophie personnelle ainsi que de sa perception du monde et d'elle-même en tant que femme. *"À titre de femme, je me vois plutôt comme une personne douce, gentille, drôle. Je me définis aussi comme une femme d'intérieur, et je me parle beaucoup."* Quant à savoir si elle est féministe, Nicole Martin se contentera de dire qu'elle n'a rien contre le féminisme surtout s'il peut servir à celles qui en ont besoin. Elle ajoute: *"Je suis pour l'égalité et la justice. Je crois que si les gens se complétaient davantage, on n'aurait pas besoin du féminisme. Pour moi, le féminisme n'a plus de raison d'être car tout le monde a compris aujourd'hui."*

Fidèle à son idée d'elle-même, Nicole Martin habite depuis deux ans sa propre maison. Elle y est très heureuse. C'est un peu son refuge. Elle aime s'y retirer pour se détendre et profiter de la beauté du site, de la pureté de l'air et pour s'adonner à ses loisirs préférés. *"C'est dans ma maison que je m'adonne à mes activités favorites. Je m'occupe de mes fleurs, je décape les meubles, je fais beaucoup de courses sur place et enfin je joue du piano."* D'ailleurs, elle entend bien un jour composer ses propres chansons. Pour le moment elle veut continuer à travailler avec plusieurs compositeurs car, dit-elle, cela lui permet d'approfondir ses connaissances musicales.

Toujours en marche

Sur le plan de sa carrière proprement dite, Nicole Martin est toujours en marche. Après sa rentrée à la salle Wilfrid-Pelletier les 23, 24, 25 et 30 novembre, elle a fait une émission dans laquelle elle chante uniquement des chansons de Noël. Ce programme d'une heure a été filmé, par Kébec Films et il est présenté le 16 décembre à Télé-Métropole. Ce spécial télévisé vient en quelque sorte couronner la sortie du long jeu *Noël avec Nicole Martin.*

"Si j'ai fait ce long jeu, explique Nicole Martin, *c'est que je suis bien consciente que le temps de Noël ne dit plus rien à personne. Il est devenu un peu plus triste et menteur. En fait, je l'ai fait pour les enfants et tous ceux qui désirent se rappeler les Noëls de leur enfance."*

Enfin, Nicole Martin s'apprête à travailler avec Luc Plamondon, François Cousineau et Pierre Létourneau. Il n'y a encore rien d'arrêté. *"On va chercher ensemble"*, dit-elle. Cette recherche, elle la souhaite fructueuse et espère qu'elle débouchera sur de belles chansons rythmées. Aussi, penche-t-elle pour une musique qui s'apparente davantage au jazz, au blues ou encore au rock'n roll. Chose certaine, Nicole Martin qui est une fan de Natalie Cole, ne veut rien entendre du son disco et on la comprend! (FIN)