



Du 1er déc. au 8 déc. 1978  
Vol. 1 — No 26  
À DOMICILE 45c

**40c**

HUIT JOURS  
D'HORAIRE  
COMPLET

*“Vivre  
d'amour” avec...*

# NICOLE MARTIN

- LA FAMILLE **CROSBY**: UN “SPÉCIAL” DE NOËL
- **ADAMO** AUX BEAUX DIMANCHES

# NICOLE MARTIN

“Vivre d’amour”



par Jean Laurac

**“Vivre d’amour”, tel est le titre fort évocateur d’un récital que le réseau TVA nous présentera le mardi 5 décembre entre 21 et 22 heures.**

“Vivre d’amour”, c’est une télémission spéciale mettant en vedette Nicole Martin qui remplacera, ce soir-là, par exception,

la série hebdomadaire “Têtes d’affiche”.

Il y a quinze ans déjà, une adolescente québécoise prenait la

# NICOLE MARTIN



Nicole Martin, lors d'une apparition à l'émission "Le Ranch à Willie".

décision de faire sa marque comme chanteuse et rêvait de devenir une idole à l'instar d'une Sheila ou d'une Françoise Hardy qui triomphaient alors en France.

"Au cours de la décennie et demi qui s'est écoulée depuis que je suis montée pour la première fois sur scène à titre professionnel, j'ai pu constater que le chemin n'est pas si facile que je me l'imaginai à l'époque", raconte Nicole Martin.

"Il faut tenter nombre d'expériences avant de trouver exactement le style qui peut convenir à sa personnalité et séduire le public qui devient, en fin de compte notre raison de vivre."

## La route du succès

Avant de triompher, non seulement au Québec, mais

également en Europe et au Japon, Nicole Martin a suivi un chemin semé d'embûches, une route où elle s'est essayée dans tous les genres, où elle s'est même prêtée à des reportages sur sa vie privée, ce qui lui valait la page frontispice de diverses publications hebdomadaires.

"Raconter en détail les étapes de ma carrière, ce serait très long de nous dire l'artiste. J'ai débuté en 1963 comme chanteuse dans un piano-bar, à l'époque où le yéyé semblait régner en maître au Québec".

"Je fus remarquée par un imprésario; il décida que je connaîtrais le succès comme chanteuse populaire et il me fit enregistrer dans ce style".

"Par la suite, j'ai chanté avec Frédéric. Ensuite ce fut, Zerra, la chanteuse rock-jazz... mais j'ai finalement décidé de reprendre mon véritable nom. Il y a eu mon association avec Jimmy Bond. Elle fut fructueuse, côté carrière, mais fort exploitée par la presse. Ainsi, je lisais des reportages sur nos amours et j'ignorais avoir vécu ou raconté de telles situations".

## L'importance d'Yves Martin

"C'est grâce à Yves Martin que j'ai trouvé ma voie. Suite aux diverses expériences que j'avais connues où j'errais d'un style à l'autre, ce producteur a su me jauger vraiment et depuis, tout va pour le mieux.

"Grâce à lui, et peut-être à cause des talents vocaux dont la nature m'a dotée, on a su con-

vaincre Francis Lai, le célèbre auteur-compositeur français, d'écrire des mélodies à mon intention. Ceci m'a permis de triompher à un festival de la chanson au Japon et à me faire connaître en France et dans les pays francophones d'Europe".

"Maintenant, il songe à me faire connaître auprès du public anglophone."

## "Vivre d'amour" à la télé anglaise

Nicole Martin nous offrira mardi sur tout le réseau TVA, un pot-pourri de ses anciennes chansons à succès et une dizaine de ses plus récentes mélodies.

Ainsi, on pourra l'entendre interpréter "Bonsoir tristesse", "Tu n'peux pas t'figurer", "Blessée", "Tout tourne, tout bouge", "L'Autre Côté du mur", "Cet enfant de toi", "la Fin du monde", "Ne t'en vas pas", "Il suffit" et plusieurs autres. Lors de l'enregistrement, elle était accompagnée de 13 musiciens et de trois choristes féminines. On la verra d'ailleurs s'installer au piano pour interpréter une de ses chansons.

"Avec de légères modifications, le même tour de chant sera présenté ultérieurement à la télévision anglaise canadienne. Quelques chansons seront retirées du programme pour que je raconte aux téléspectateurs ma vie, ma carrière. Dans cette version, je m'exprime très simplement car je suis consciente que je ne maîtrise pas mon anglais à la perfection."

Ajoutons ici que Nicole Martin

doit prochainement mettre sur le marché anglophone un disque: "Il s'agit d'un 45-tours pour débiter, s'empresse-t-elle de signaler. Si ça fonctionne et que la réaction du public est bonne, je ferai un microsillon."



Nicole Martin... une chanteuse transformée.

Du côté du marché japonais, c'est très encourageant, "Mon premier microsillon se vend toujours fort bien, et on a communiqué avec mon gérant pour que j'aille en Orient enregistrer un deuxième disque pour Warner Brothers Records. Toutefois, je ne me sens pas prête pour effectuer un tel voyage qui représente 18 heures d'avion et un total de 23 heures avec les escales."

"Lorsque je suis revenue avec mon trophée, j'ai été malade, suite au décalage horaire de ce long voyage".

Bref, pour Nicole Martin, la gloire ne fut pas immédiate. Si elle connaît présentement sa consécration avec cette télémission spéciale, elle sait qu'elle a encore beaucoup à faire pour conquérir le public anglophone.