



**tv**  
HEBDO®

# Victor-Lévy Beaulieu fait l'autopsie de ses AS

PAGE 9

27 mai au 2 juin 1978  
VOL. XVIII, No 44 • 50¢  
A DOMICILE 55¢

## La revanche de Nicole Martin

PAGE 4

## Papa, pourquoi on n'a pas la télé?

PAGE 20

## Rudel-Tessier rencontre Pierre Nadeau

PAGE 28

A l'époque de Madame Zerra  
et avant ce prix de Tokyo,  
qui lui aurait prédit son succès actuel ?

# la revanche de Nicole Martin

PAR JEAN-PIERRE DUMONT

Nicole Martin, c'est le nom à la mode en ce moment au Québec. Tous les journaux artistiques en parlent; le public s'est précipité à la série de récitals qu'elle a donnés à la Place des Arts (il a fallu ajouter plusieurs représentations supplémentaires); les propositions affluent de toutes parts; on la réclame dans la Province, en Ontario et même en Europe, où son association avec le compositeur français Francis Lai lui ouvre bien des portes.

Nicole Martin s'épanouit donc au même rythme que le printemps. Mais il ne s'agit nullement d'une "génération spontanée". En fait ce sont quinze années de carrière qui arrivent à maturité. Quinze années de travail sans relâche. Quinze années de bons et de mauvais moments. Quinze années au cours desquelles elle a appris son métier, ce métier qu'elle adore et qui, désormais, le lui rend bien.

Pour certains, quinze ans, c'est toute une carrière. Pas pour Nicole Martin qui n'a que 28 ans (elle a commencé à 13 ans) et qui a vécu pleinement les quelque 5,500 jours que cela représente. Elle n'a même pas trouvé le temps long.

*"Chaque année passée dans le métier m'a permis d'apprendre. J'ai vécu différentes expériences et je ne regrette aucune d'entre elles. Depuis mes débuts, alors que je chantais dans un piano-bar en m'accompagnant à l'orgue, jusqu'à la salle Wilfrid-Pelletier, je suis passée par toutes les étapes: le duo, l'époque Zerra, l'Esquire-Show-Bar, le Stade olympique, le Festival de Tokyo sans compter toutes les difficultés qui ont jonché ma route. Je me dis maintenant qu'il fallait que je passe par là pour apprendre et, à mon sens, apprendre est une des plus belles choses de la vie. D'ailleurs je suis persuadée que si je devais recommencer ma carrière, je referais la même chose."*

## ELLE AIME LA DIFFICULTE

Quand nous avons rencontré Nicole Martin, cela se passait dans une loge de la Place des Arts durant sa série de récitals. Ce soir-là elle était presque aphone. Elle avait des difficultés à parler mais elle nous a malgré tout reçus avec délicatesse et amabilité parce que cela fait partie du métier. Et puis elle a dû chanter. Elle est entrée en scène comme un soldat qui se lance dans la bataille. Elle a peiné au début,

**TOURNEZ** →



mais au fil des chansons elle a su vaincre et l'ovation qui a marqué la fin de son tour de chant, devait représenter pour elle la plus belle des médailles.

Une fois de plus elle avait triomphé des difficultés.

Il faut dire que Nicole Martin semble rechercher les difficultés.

*"C'est sans doute vrai, constate-t-elle. Sans elles on tendrait à devenir paresseux. Or j'aime la vie dure et je me sens capable de l'affronter. Je ne veux rien gratuitement. Je désire mériter pleinement ce que j'obtiens et en cela je ne fais que suivre l'exemple de mes parents qui ont toujours peiné mais qui maintenant vivent bien et sont heureux. De plus les difficultés me stimulent et me poussent toujours vers l'avant. Chaque fois que j'atteins un but, je m'empresse de préciser le suivant et, par exemple, après la Place des Arts, c'est un nouveau quinze ans qui commence avec d'autres espoirs, d'autres objectifs, d'autres défis."*

En fait, dans son viseur c'est l'Europe qui se dessine, une Europe où elle a d'ailleurs déjà commencé une première percée et où elle retournera très bientôt.

Mais pourquoi l'Europe et les Français alors que les Etats-Unis sont à deux pas ?

*"Les Européens me ressemblent beaucoup plus. D'autre part, alors que Français et autres commencent à me connaître, il me faudrait recommencer à zéro aux Etats-Unis. Je sais également que je ne vivrais pas aussi bien dans la jungle américaine où je devrais me plier à des compromis auxquels je me refuse. Bien sûr, si une offre mirobolante se présentait à moi, je l'accepterais, mais tel n'est pas mon but. Or il faut se fixer des cibles... et j'ai choisi l'Europe. Cela ne veut pas dire, non plus, que ce sera facile, mais le jeu en vaut la chandelle."*

## UNE PERFECTIONNISTE

Si Nicole Martin fait ce métier, ce n'est pas pour la gloire qu'il peut lui apporter. Elle chante parce qu'elle aime chanter et qu'elle adore le public qui le lui rend bien. Elle veut lui apporter du bonheur et de la joie de vivre. Son tour

de chant, c'est un rayon de soleil même dans la plus sombre grisaille. Chanter, pour elle, c'est vivre mais elle veut aussi aller plus loin et voilà pourquoi elle va travailler l'art dramatique et la danse et reprendre sérieusement son piano. Elle en sait déjà beaucoup, mais elle veut en savoir encore davantage et il n'est pas exagéré de dire de Nicole Martin que c'est une **PERFECTIONNISTE**.

*"Je suis très sévère envers moi comme envers les autres. Je demande beaucoup aux gens qui m'entourent et je suis disposée à donner autant en retour. Je refuse l'incompétence et, si je devais m'attribuer une qualité, je dirais que je suis patiente, quand cela se justifie. J'accepte les critiques et je vais même à leur rencontre quand elles sont constructives. Je préfère la franchise à l'adulation gratuite. Comme je vous l'ai déjà dit, je refuse la vie facile. Pour vivre pleinement il faut lutter et entreprendre mille et une choses."*

L'oisiveté ne sera jamais le fort de Nicole Martin. On sent chez elle une immense soif de connaissance. Toujours sur le qui-vive, la sensibilité à fleur de peau, elle mord à belles dents dans tout ce qui passe à sa portée.

*"La meilleure manière de se connaître, c'est de regarder les autres agir, estime-t-elle. Il faut également pouvoir en tirer des conclusions et séparer "le bon grain de l'ivraie". A mon âge j'ai vécu plus d'expériences que bien des gens plus âgés ou d'autres encore qui se sont refusé à regarder ce qui se passait autour d'eux."*

Une conversation avec Nicole Martin est une merveilleuse aventure psychologique. On découvre une femme que l'on ne soupçonnait pas de prime abord. Avec elle, on va plus loin que la chanteuse. On rencontre l'être humain dans toute l'acceptation du terme.

Ce qu'elle affirme, elle le pense du fond de l'âme.

Comme nous l'avons dit au tout début, Nicole Martin c'est la mode actuelle mais pas une mode saisonnière appelée à disparaître avec le printemps. Nicole Martin, c'est du solide.