

GUIDE CADEAUX  
PLUS DE  
**80**  
SUGGESTIONS

**ÉRIC LAPOINTE**  
SON FILS NAÎTRA  
EN FÉVRIER



**LE** **lundi**  
QUEBECOR  
Media

À 61 ANS  
**NICOLE  
MARTIN**  
Les secrets  
de sa forme



Vol. 34 N° 36 10 décembre 2010

CP240, succ. St-Laurent (Qc) H8L 4V5  
P.P. 41557549 3 6



**JASMIN ROY REÇOIT SES IDOLES POUR NOËL**



COLLABORATION SPÉCIALE: ÉRICK RÉMY

Elle a une voix inoubliable, une allure classique et indémodable, et des chansons immortelles. Mais qui est vraiment Nicole Martin, la femme? Pourquoi, en pleine gloire, a-t-elle tourné le dos aux feux de la rampe? Quels sont les secrets personnels qui lui ont permis de traverser les époques sans prendre une ride et de revenir en force nous séduire?

PHOTOS: MARCO WEBER



# NICOLE MARTIN

## En grande forme à 61 ans

**Nicole, 2011 marquera vos 40 ans de métier. Il me semble que votre carrière a été un feu roulant. Avez-vous la même impression que moi?**  
Dans le coffret de l'anthologie *Il était une fois... Nicole Martin*, il y a une description complète de ma carrière. En la lisant, je me suis rendu compte que j'avais oublié à quel point j'avais été occupée. Je pouvais bien être épuisée et avoir juste le goût de prendre un congé sabbatique après toutes ces années. (rires)

**Avez-vous eu le sentiment, pendant votre carrière, d'avoir été un produit plutôt qu'une chanteuse?**  
Non; j'ai toujours été une chanteuse. Je me suis d'ailleurs battue pour ne jamais

être un produit. Être bien dans ce métier, chanter et faire de la musique, c'était mon but. D'ailleurs, si vous écoutez mon anthologie de 50 pièces, vous remarquerez que seulement 6 d'entre elles sont des versions de chansons américaines. Toutes les autres ont été composées pour moi. Je me suis toujours imposée pour avoir ce que je voulais.

**En pleine force de l'âge, alors que tout le monde enviait son succès, votre producteur et gérant de l'époque, Yves Martin, s'est enlevé la vie. Trente ans plus tard, avez-vous compris son geste?**

Non; je ne le comprends toujours pas aujourd'hui. C'était un homme malheureux et il n'avait pas raison de l'être. Cela a été très triste.

**Est-il vrai qu'une carrière internationale se profilait à l'horizon pour vous, mais que vous avez décidé d'y renoncer?**

Yves Martin me proposait d'aller en Europe, et plus particulièrement en France, car j'avais participé à l'émission de Michel Drucker. J'ai travaillé au Japon et j'avais eu une belle carrière dans les studios aux États-Unis. Il y avait une demande pour moi, mais je n'ai pas voulu y donner suite parce que je n'avais aucune confiance dans le producteur français, même s'il était très connu. Il m'aurait été difficile de savoir combien de disques j'aurais vendus. Bref, j'aurais été exploitée, et cela ne me tentait pas du tout.

**Pourquoi votre rapport à la célébrité a toujours été à la fois distant et fragile?**

Parce que je suis timide. Je n'aime pas me montrer. J'ai vu bien des artistes le faire, mais moi, j'en suis incapable. Je suis réservée et à ma place. Je n'ai pas besoin de montrer qui je suis.

**Selon votre mari, vous êtes aussi une excellente pianiste classique...**

Si j'avais mis autant de temps à jouer de la musique que j'en ai mis à chanter, je serais sûrement devenue une grande musicienne. J'aime ça, j'ai la rythmique et j'ai ça en moi.

**Pourriez-vous jouer un concerto?**

Non, car il faudrait que je m'exerce beaucoup. Cependant, si quelqu'un venait chez moi, je pourrais lui faire un spectacle incroyable. Par exemple, je pourrais lui interpréter la *Sonate au clair de lune*, de Beethoven, avec un senti extraordinaire; je pourrais même la jouer à la façon funky ou autrement. Mais le faire sur scène, c'est autre chose. Je n'oserais pas. J'ai déjà chanté des chansons populaires en m'accompagnant au piano, mais je n'ai jamais joué du classique en public. Cela pourrait avoir l'air prétentieux d'essayer de montrer que je sais bien jouer du piano. C'est ridicule, mais ce n'est pas moi.

**Vous vous êtes entièrement consacrée à votre carrière de**



«Si je n'étais pas fière de moi en me regardant dans le miroir, je ne serais pas heureuse.»

**productrice pendant près de 18 ans. Était-ce un retrait volontaire?**

Oui! De l'âge de 12 à 42 ans, je n'avais jamais arrêté. Le métier avait beaucoup changé, il y avait moins d'émissions de radio et de télévision pour les artistes, et moins de spectacles à travers la province. Il n'y avait presque plus de production à cette époque. De plus, j'avais besoin de me reposer. J'avais tout fait et j'avais l'impression qu'il était temps de me retirer.

**Bien des chanteurs et des chanteuses de votre génération sont tombés dans l'oubli, mais pas vous. Comment expliquez-vous cela?**

Quand j'ai arrêté, mes chansons ont continué de tourner à la radio. Grâce aux sonorités, aux arrangements et à la qualité de l'enregistrement, elles sont toujours restées exceptionnelles. Si tu achètes une robe en soie qui a été bien coupée, 20 ans plus tard, elle ne sera pas démodée. C'est la même chose

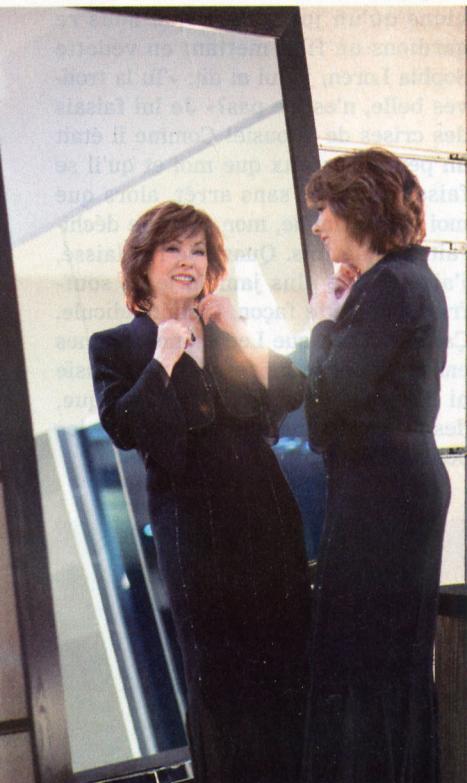
pour la musique. Et il y a aussi le fait que je me suis retirée au bon moment. J'aurais détesté être qualifiée de has been!

### **Comment avez-vous fait pour faire aussi longtemps la chanteuse en vous?**

Elle ne se taisait pas, elle était tout le temps en studio. Quand j'ai produit les albums *Ce soir on danse*, volumes 1 à 12, qui comprenaient une quarantaine de pièces chacun, je faisais des voix, des chœurs, je dirigeais les chefs d'orchestre, les interprètes, les choristes, je chantais constamment. C'était beaucoup de travail.

### **N'eût été la surprise à Patrick Huard pour ses 40 ans et ses 20 ans de métier, auriez-vous pu finir vos jours sans revenir sous les projecteurs?**

Je pense que oui, et cela aurait été très triste. Si je n'avais pas eu cette invitation pour le gala anniversaire de Patrick Huard, à l'été 2009, je serais sans doute restée dans l'ombre. Mais, comme c'était le Festival Juste pour rire qui était derrière cet événement, j'ai accepté, sachant que c'était du sérieux. Ensuite, cela m'a amenée à faire mon disque de jazz.



# SES TRUCS SANTÉ ET BEAUTÉ

### **Pour maintenir sa taille**

J'ai toujours fait attention à ce que je mange. Je ne fais pas d'abus, je ne sale pas, je ne sucre pas et je mange le moins gras possible. D'ailleurs, les seules chicanes de couple que nous avons, Lee et moi, se produisent quand il met trop de sauce dans mes assiettes ou trop de beurre dans mes sandwiches! Et j'aime les petites portions.

### **Son restaurant préféré**

Nous vivons dans l'ouest de l'île de Montréal et nous aimons manger près de chez nous. Nous allons au restaurant italien Il Fornetto, à Lachine. On y sert d'excellents poissons.

### **Ses plats favoris**

Lee est un excellent cuisinier. J'adore ses crevettes sautées à la poêle! Même si je n'aime pas trop consommer de la viande, quand il prépare de l'agneau, je lui dis tout le temps: «Ne m'en sers pas trop!» car je ne peux plus m'arrêter d'en manger!

### **Comment elle garde la forme**

Je suis une grande adepte du vélo. Depuis trois ans, Lee et moi en faisons beaucoup. Nous préparons des lunchs et nous faisons des randonnées de 50 à 60 km. L'hiver, je continue à faire du vélo dans ma salle d'exercice, à la maison. Pendant l'été, je parcours environ 2500 km et, l'hiver, je fais un autre 2500 km sur mon vélo stationnaire.

### **Comment elle exerce sa mémoire**

Au piano, je joue du classique tous les jours. La lecture de partitions, c'est très bon pour le cerveau. Quand j'interprète des pièces de Mozart ou de Beethoven, je dois me rappeler, durant certains passages, de ne pas jouer à l'oreille ni de trop lire

les partitions. Et je raffole aussi des logiciels tels que Photoshop et Final Cut pour faire des corrections de photos et des montages vidéo. Mémoriser les fonctions de ces logiciels, c'est très bon pour la mémoire. J'adore apprendre!

### **Ses soins cutanés**

J'ai une plus belle peau qu'avant. Plus jeune, j'ai eu beaucoup de problèmes à cause des maquillages de scène et de télé. Heureusement, de nos jours, on trouve de bons produits à base d'eau. Je mets une crème de base et peu de maquillage, ce qui permet à ma peau de rester belle et en santé. Et je me fais des masques et des exfoliations.

### **Pour avoir un cœur heureux**

Pour que je sois heureuse, il me faut mes petites routines. Je préfère que les choses soient planifiées; je n'aime pas les surprises ni le fait d'être débordée.

### **Pour illuminer son regard**

Je mets une ligne d'eyeliner et un peu de mascara sur la paupière d'en haut. Je ne me maquille pas beaucoup, mais je porte toujours du rouge à lèvres, même lorsque je fais du jardinage!

### **Pour faire grandir son âme**

J'ai lu beaucoup de livres de psychologie et de philosophie. Maintenant, j'aime particulièrement les romans. L'été dernier, j'ai lu la trilogie *Millénium*.

### **Pour stimuler son couple**

Lee et moi aimons rire. Nous enregistrons des émissions de Juste pour rire et les regardons ensemble. Ça fait du bien à l'âme. Sinon, je le laisse vivre et il me laisse vivre. Même si

nous ne sommes pas mariés, nous savons que rien n'est acquis. Nous devons faire des efforts tous les jours pour être heureux. En couple, il faut savoir se parler, s'apprécier et s'aimer beaucoup.

### **Son salon de coiffure**

Manon Côté, qui coiffe plein de gens dans le show-business, s'occupe de mes cheveux. Elle travaille un ou deux jours par semaine au Salon Michel-Ange, rue Sainte-Catherine, à Montréal. Je l'adore!

### **Ses produits de beauté**

J'aime les soins Clinique ainsi que les mascaras Lancôme, Christian Dior et Lise Watier. Je choisis des produits de beauté qui ne sont pas trop parfumés et qui ne contiennent pas de gras.

### **Son parfum préféré**

C'est *Anaïs Anaïs*, de Cacharel. Récemment, j'ai essayé de trouver un parfum espagnol que j'adorais, *Flor de Blason*. Il était doux, et je m'en mettais partout sur le corps. Mais il se vend 180 \$ l'once! Il faudrait que j'aille en Espagne pour être sûre que je l'aime autant qu'à l'époque!

### **Sa destination soleil**

J'ai tellement vécu dans les hôtels pendant ma carrière que voyager, pour moi, n'est pas un luxe. Cependant, j'adorerais aller en Italie. J'ai même appris l'italien par moi-même. Je voudrais aussi retourner à Paris pour visiter le Louvre.

### **Sa destination amour**

J'aimerais aller à Venise! Je nous imagine facilement, Lee et moi, assis dans une gondole pendant que le gondolier nous chante de belles chansons d'amour. Nous pourrions peut-être même en profiter pour nous marier! Pourquoi pas?

«Quand on vieillit, on est beau. Je n'ai subi aucune chirurgie. J'aime mes rides, elles font partie de mon vécu.»

**Vous avez à la fois réussi votre vie et réussi dans la vie. Quel est votre secret?**

Je suis une Balance ascendant Lion. J'ai en moi un Lion très fort qui me pousse et qui fait de moi une femme très forte. Quant à la Balance, elle me donne mon côté féminin et très analytique. J'ai bien planifié ma vie. Par exemple, je fais très attention à mon corps. J'ai toujours su que, si je n'étais pas fière de moi en me regardant dans le miroir ou en portant des vêtements, je ne serais pas heureuse. Sans l'être à 100 %, je le suis souvent à 94 %. Il faut rire tous les jours! Avant, je riais par en dedans; maintenant, je ris à gorge déployée. Je veux avoir du fun, car la vie est difficile.

**Vous êtes auteure, compositrice, interprète, productrice, femme d'affaires, pianiste et peintre à vos heures. Dans quel domaine n'avez-vous aucun talent?**

Je n'ai pas de talent dans ce que je n'aime pas faire mais, heureusement, j'aime plein de choses. Cependant, je n'ai aucun sens de l'orientation. Ça fait 30 ans que j'habite dans le même quartier. L'hiver dernier, en faisant ma marche rapide, j'ai décidé d'aller dans une autre direction pour changer la



Lee Abbott et Nicole Martin forment un des beaux couples de la colonie artistique depuis 25 ans.

PHOTO: ERIC CARRIÈRE

routine. Eh bien, je me suis perdue! (rires)

**Cette image de femme forte qu'on a de vous traduit-elle bien la réalité?**

Oui; je suis une femme à la fois féminine et très forte, capable de lever des meubles, mais aussi sensible, et mentalement et physiquement fragile. Si, par exemple, je me fais faire un traitement, il se peut que je développe ensuite des allergies.

**Vous qui avez chanté l'amour sur toutes les notes et dans tous les registres, quel est votre rapport à l'amour et aux hommes?**

Même si j'ai chanté *Ne t'en va pas*, je n'ai jamais dit ça à un homme. Je n'ai

été dépendante affective qu'avec mon premier chum, Frédéric, que j'ai fréquenté de 14 à 18 ans. Je me souviens qu'un jour, alors que nous regardions un film mettant en vedette Sophia Loren, je lui ai dit: «Tu la trouves belle, n'est-ce pas?» Je lui faisais des crises de jalousie! Comme il était un peu plus vieux que moi et qu'il se faisait draguer sans arrêt, alors que moi j'étais timide, mon cœur se déchirait chaque fois. Quand je l'ai laissé, j'ai juré que plus jamais je ne souffrirais de cette façon. C'était ridicule. Ça fait 25 ans que Lee et moi sommes ensemble, et je ne ressens ni jalousie ni dépendance affective. Même que, des fois, c'est moi qui lui «pointe» les belles filles! (rires)



PHOTO: HÔTEL W MONTRÉAL

La rédaction du *Lundi* désire remercier l'équipe de l'hôtel W Montréal pour son accueil chaleureux. 901, Square Victoria, Montréal. 514 395-3100, [www.whotels.com/montreal](http://www.whotels.com/montreal)

**Vous n'avez jamais eu d'enfant.**

**Le regrettez-vous?**

Non; je n'ai pas de regret, même si j'adore les enfants. Je me suis beaucoup occupée de ma nièce, qui a maintenant 40 ans. J'ai fait une carrière plutôt qu'une famille. Les deux auraient été difficiles à mener en même temps.

**À 61 ans, vous êtes encore un canon de beauté. Est-ce dû à la génétique ou à des soins réguliers?**

J'ai toujours pris soin de moi. Je fais attention à ce que je mange. Je n'ai jamais consommé de chocolat et je n'ai mangé qu'un hamburger dans ma vie. À la maison, c'est Lee qui fait tous les repas. Nous mangeons souvent de la cuisine méditerranéenne à base de poisson, beaucoup de légumes, pas de gras ni de sel.

**Viellir devant le public vous fait-il peur?**

J'ai peur de perdre mes yeux, mes cheveux, d'avoir mal dans le dos et de tomber malade, mais pas du vieillissement. Quand on vieillit, on est beau. Je n'ai subi aucune chirurgie. J'aime mes rides, elles font partie de mon vécu. C'est ça qui fait la beauté. Des femmes comme Meryl Streep ou Glenn Close, on voit leurs rides. Mais Bette Midler, Nicole Kidman, Melanie Griffith et Meg Ryan, elles sont toutes remontées. C'est triste de ne pas s'aimer à ce point-là. Moi, je m'accepte comme je suis et je n'ai pas peur de vieillir. J'espère vivre jusqu'à 100 ans; je veux voir mes rides et ce que j'aurai vécu.

*Il était une fois... Nicole Martin* est un coffret de 3 CD qui regroupe 50 chansons marquantes de la carrière de Nicole Martin.  
Info: [www.nicolemartin.ca](http://www.nicolemartin.ca)



IL ÉTAIT UNE FOIS... NICOLE MARTIN  
50 CHANSONS

MAQUILLAGE: RICHARD BOUTHILLIER / COIFFURE: MANON CÔTÉ  
STYLISME: ARIANE CARLE / CHAUSSURES: BOUTIQUE SEMY  
BIJOUX ET VÊTEMENTS: BOUTIQUE ARIANE CARLE DESIGN,  
[WWW.ACDESIGN.CA](http://WWW.ACDESIGN.CA)



«Je m'accepte  
comme je suis  
et je n'ai pas  
peur de vieillir.»

