



La chanteuse à la voix chaude effectue un retour sous le signe du jazz

NICOLE MARTIN APRÈS 18 ANS D'ABSENCE...



PHOTO: LAURENCE LABRET

Il y a 18 ans, Nicole Martin se retirait du showbiz. L'été dernier, elle remontait sur scène à l'occasion du 40^e anniversaire de Patrick Huard. Devant l'accueil chaleureux du public, la chanteuse de 60 ans, qui est toujours en voix, a décidé d'effectuer un retour sur disque en revisitant 13 classiques du répertoire jazz des années 30 à 50.

Madame Martin, expliquez-moi un peu les circonstances de votre retour.

J'ai été invitée à chanter lors du 40^e anniversaire de Patrick Huard, l'été dernier, et ça faisait 20 ans que je n'étais pas montée sur scène. Pour l'occasion, j'ai interprété *Il était une fois des gens heureux* avec les chanteurs de *Star Académie*. Quand je suis remontée sur scène, j'ai été touchée par la réponse positive du public et j'ai eu un déclic. J'ai soudainement eu envie de pratiquer ce métier de nouveau.

Parlez-moi de l'album *Cocktail de douceur*.

C'est le disque que je rêve de faire depuis longtemps. Depuis août dernier, j'ai énormément travaillé pour choisir les bonnes chansons. J'avais envie d'explorer l'univers du jazz, dont les rythmes collent bien à ma «couleur vocale» et que j'adore chanter. Je suis très fière de cet album; c'est une belle carte de visite pour marquer mon retour.

Pourquoi vous êtes-vous retirée de la chanson, il y a presque 20 ans?

Tout simplement parce que j'avais l'impression que le milieu changeait beaucoup et qu'il y avait de moins en moins de respect pour les artistes. En même temps, j'avais beaucoup travaillé et j'étais fière de ce que j'avais accompli; je n'ai pas quitté le monde artistique sur une mauvaise note. J'ai eu envie de tirer ma révérence et de faire autre chose.

Est-ce que le milieu artistique vous a manqué?

Monter sur scène et chanter avec des musiciens est sans doute ce qui m'a le plus manqué. Sinon, tous les jours, je joue du piano et je chante dans mon salon. C'est un besoin pour moi. Je dois dire que j'ai continué de travailler dans le monde de la musique avec mon conjoint, Lee Abbott. Nous avons produit et réalisé les compilations *Ce soir on danse!*. Je n'étais pas au premier plan, mais je n'étais pas loin derrière.

Quels souvenirs gardez-vous de votre carrière?

J'ai eu la chance de faire de belles choses et de

rencontrer des personnes formidables. Je suis contente de chacune des périodes de ma carrière et, si c'était à refaire, je n'agis pas différemment. Je n'ai aucun regret, car j'ai toujours su garder le contrôle sur ce que je faisais.

Quel regard portez-vous sur vos vieux succès?

Je suis très fière de chacune de mes chansons et de leurs beaux textes. Il y a certaines pièces que je n'interpréterais pas aujourd'hui, simplement parce qu'elles ne correspondent plus à la femme de 60 ans que je suis devenue. Disons que je me vois mal chanter *Cet enfant de toi* ou encore *Oui paraît-il* (rires).

Peut-on espérer vous voir remonter sur scène?

Tout dépendra de la façon que mon nouvel album sera accueilli. C'est certain que je ne ferai pas de grande tournée comme à l'époque, mais je ne ferme pas la porte à deux ou trois spectacles dans de belles salles. Je suis encore en forme, alors pourquoi pas?

Peut-on dire que vous êtes de retour pour de bon?

Encore une fois, cela va dépendre du public. Je suis très contente de mon nouveau disque et je voudrais retourner en studio pour en faire un autre. J'ai une longue liste de chansons que j'aimerais enregistrer et je souhaiterais lancer un album jazz en anglais.

Est-ce que votre retour vous rend nerveuse?

J'espère que le public sera content de me retrouver. Chose certaine, je suis très heureuse d'être de retour. Durant toutes ces années, la chanteuse en moi était toujours là; elle chantait moins fort, mais elle chantait!

L'album *Cocktail de douceur*, de Nicole Martin, est actuellement en magasin.



Ne manquez pas la rediffusion de *2 filles le matin* avec Nicole Martin et Patrick Huard, jeudi le 1^{er} avril, à 21 h, sur les ondes de TVA.