



Après 18 ans d'absence sur les planches, Nicole Martin revient avec un tout nouvel album, *Cocktail de douceur*, et songe sérieusement à revenir sur scène. Même si elle a 60 ans, Nicole Martin a toujours tenu à garder la forme et elle doit maintenant se réhabituer à ce rythme de vie qu'impose la promotion d'un nouvel opus.

# LA NOUVELLE VIE DE NICOLE MARTIN

**L.D.:** *Quand il y a 18 ans que l'on n'a pas fait la promotion d'un album, est-ce qu'on a peur quand la machine repart?*

**N.M.:** «Non. Tout repart en grand, c'est fatigant la promotion. La bouffe, ce n'est pas régulier. Mais je suis tellement heureuse de l'avoir fait: quand je chantais *L'Hymne à l'amour*, avant je la prenais à trois modulations, cette fois je l'ai faite simple. Quand j'étais en studio, j'avais des sanglots qui voulaient sortir.»

**Vous avez continué à vous garder en forme pendant toutes ces années?**

«Je fais de l'exercice tous les jours, je ne fume pas, je mange

bien. Je bois du vin en mangeant; Lee est un excellent cuisinier, on se fait de bonnes bouffes. On a fait 2500 km de vélo l'été dernier, c'est là que j'ai pratiqué ma voix pour Patrick Huard. Il fallait que je retrouve ma voix. Je n'avais pas chanté depuis 18 ans, il fallait que les gens me retrouvent. Je l'ai fait à vélo pendant trois semaines. Je savais qu'en faisant le disque, je serais en forme.»

**Pourquoi aviez-vous arrêté de faire de la chanson?**

«Si j'ai arrêté, ce n'est pas parce que je ne voulais plus le faire, c'est le métier qui avait changé. Les gens copient sur Internet, il y a moins de variétés à la télévision. J'ai l'impression qu'il y a un retour, les disques commencent à se vendre et si les disques vendent, il y aura de la création.»

**Est-ce que le plaisir est le même qu'il y a 18 ans pour vous et pour Lee?**

«C'est un plus grand bonheur, on est heureux, on fait une belle vie, on a une belle carrière. On a beaucoup d'idées tout le temps, mais on

n'a pas fait de disque depuis longtemps. On s'est ennuyés. On se demande toujours ce qu'on pourrait faire pour que les gens achètent des disques. Les gens en veulent. Lee et moi on est heureux: on espère refaire d'autres disques. Si les gens embarquent, on va vous en donner.»

sont très contents de me voir. Quant au public, je ne le sais pas encore. C'est merveilleux, si les gens aiment, je vais en faire un autre, je vais avoir un plaisir fou à le faire, dans le même style. Il y a tellement de ces belles chansons. Julie (Lamontagne) va me donner des idées, on va créer

➤ **«J'ai fait 2500 kilomètres de vélo l'été dernier»**

**Est-ce qu'on voit le métier différemment lorsqu'on s'est absente pendant 18 ans?**

«Le métier a beaucoup changé. Quand j'ai arrêté, il n'y avait plus de *show-business*. Les gens ont évolué, ils écoutent plus de musiques différentes et on ne leur passe plus n'importe quoi. Ce disque-là, je ne l'aurais pas fait il y a 20 ans, les gens ne l'auraient peut-être pas accepté. Aujourd'hui, les gens le trouvent intéressant.»

**Vous avez été numéro un sur iTunes et vous semblez surpris. On dirait que vous ne réalisez pas que le public vous attendait à ce point...**

«Non, je ne le réalise pas. J'ai vu que les gens du métier, les journalistes et les réalisateurs,

ensemble. Je vais en faire un deuxième et je vais adorer ça.»

**Lorsqu'on recommence après toutes ces années, on croise de nouveau des gens du métier qui étaient là à l'époque, ce qui doit nous rappeler des souvenirs?**

«C'est incroyable, les souvenirs. Quand j'ai enregistré *Deux filles le matin*, je suis allée à TVA et toute l'équipe, les gens autour, c'était ceux avec qui j'avais fait *En Chanson* et *Show-bizz*. J'ai fait Monique Giroux à Radio-Canada, je connais tout le monde. Tous sont contents de me revoir, même les plus intellectuels. Les gens apprécient vraiment le disque.»

Luc Denoncourt



«Lee et moi menons une belle vie.»