

Nicole Martin

«Je ne peux pas vivre sans chanter!»

Si elle s'est permis quelques parenthèses tout au long de sa carrière, Nicole Martin n'a jamais quitté la chanson ni la musique. Cette talentueuse artiste dégage une incroyable joie de vivre! Forte d'un parcours jalonné de succès, elle continue de combler ses fans, ravis de la retrouver quand elle donne un spectacle. PAR CLAIRE SYRIL / PHOTO: COLLECTION PERSONNELLE, JEAN-CHARLES LABARRE

Depuis votre dernier album, sorti en 2012, que s'est-il passé dans votre vie, Nicole?

En 2014, j'ai fait un retour à la scène. J'ai eu l'immense bonheur de présenter 16 spectacles, tous à guichets fermés. Ce furent des moments merveilleux. Une émotion que j'ai partagée avec mon public.

En ce moment, qu'est-ce qui vous occupe?

Je continue de présenter des spectacles, principalement dans des maisons de retraite qui sont dotées de belles salles de qualité, telles les résidences Lux Gouverneur. Je fais aussi des émissions de télé. Je ferai d'ailleurs partie de la nouvelle émission de Sonia Benezra.

Vous avez une belle ligne. Que faites-vous pour la conserver?

Je m'entraîne depuis l'âge de 20 ans. J'ai toujours accordé de l'importance à ma forme physique. Je fais surtout du vélo. Je parcours près de 5000 km par année, dès que le printemps arrive et jusqu'à l'automne, à l'extérieur. L'hiver, je fais du vélo intérieur. C'est impossible pour moi de ne pas pédaler, j'ai besoin de cette adrénaline. **Faites-vous toujours du jardinage?**

Plus que jamais! Je suis une passionnée

des fleurs. J'ai un grand terrain et, au fil des années, j'ai appris comment planter. Je suis dans ma maison depuis 1976, et je connais tous les points saillants de mon jardin. C'est mon havre de paix!

On m'a dit que vous chantiez tout le temps chez vous...

Je ne peux pas vivre sans chanter. Ça fait partie de mon ADN.

Quand c'est le temps de la vaisselle, je la fais toujours en chantant! Je fais mes vocalises avec mon iPod. Je chante et je m'accompagne au piano.

Peut-on dire que vous êtes une femme heureuse?

Dans ma vie, j'ai voulu être heureuse. J'ai une belle vie de couple depuis plus de 30 ans avec mon amoureux (*Lee Abbott*), un public extraordinaire, toujours un projet en tête et la musique qui m'accompagne depuis mon enfance, une amie fidèle.



En 1986, Nicole et Lee Abbott vivent un coup de foudre. Et l'amour dure toujours!

PHOTOS: COPIE DANIEL ANDRÉ / EN SCÈNE / DANIEL ANDRÉ

Une vie de succès

Née à Donnacona le 29 septembre 1949, elle grandit dans la Basse-Ville de Québec. Sa mère, Simone Brousseau, issue d'une famille de musiciens, remarque le talent de sa fille qui, à cinq ans, peut reproduire, instinctivement, les mélodies jouées au piano familial. La petite suit des cours de piano et d'accordéon. Dans les années 1960, la jeune fille commence à chanter et gagne plusieurs concours d'amateurs. C'est ainsi que démarre sa carrière scénique.

Au début des années 1970, Nicole rencontre le producteur Yves Martin, qui donne un élan à sa carrière. Suivent les succès et l'importante collaboration de l'auteur Pierre Létourneau. L'artiste enregistre des disques, l'un après l'autre. Tout ce qu'elle chante devient un hit! Elle rafle aussi un prix d'interprétation au Festival de la Rose d'or d'Antibes sur la Côte d'Azur, en 1974. Elle fait une tournée au Japon et se produit au Québec, entre autres à la Place des Arts.

En 1980, son producteur Yves Martin décède. C'est un choc pour la chanteuse, mais résiliente, elle devient productrice et réalise ses disques. Stéphane Venne, qui a

écrit *Il était une fois des gens heureux*, thème du film *Les Plouffe*, lui demande de l'interpréter, ce qui vaudra à Nicole le Génie de la meilleure chanson au cinéma.

En 1986, elle rencontre le promoteur Lee Abbott. C'est le coup de foudre tant sur le plan sentimental que sur le plan professionnel! En 1991, le couple lance le disque *Ce soir on danse*, qui est suivi de plusieurs volumes. Mais si l'artiste aime la réalisation, elle est nostalgique! Aussi en 2010,

elle produit l'album *Cocktail de douceur*, et en 2012, *Cocktail Lounge*, dans l'esprit du jazz.



Sur scène, en 2014. L'artiste n'a rien perdu de sa flamme.