



17 au 23 mars 1984 • 85¢

## Charlebois redécouvre!

Premier Choix - TVEC  
En vedette:  
Depardieu, Stallone  
Pat Benatar et  
bien d'autres

Félix Leclerc  
pris sur le vif



Ne cherchez plus  
Nicole Martin



  
PARTICIPEZ au  
**GROS LOT**  
et GAGNEZ GROS!



## NE CHERCHEZ PLUS NICOLE MARTIN

Elle était disparue de la scène  
depuis deux ans  
Vedettes plus nous donne  
l'occasion de la retrouver...  
inchangée

---

**U**ne maison de pierre aux lucarnes blanches et volets noirs, une maison en smoking qui convient à merveille à la Nicole Martin en robe chic. La porte s'ouvre sur la chanteuse,

naturelle et détendue dans son survêtement confortable. Rien dans son attitude n'indique qu'elle est au beau milieu de la production du microsillon *L'Amour avec toi*, dont six chansons

seront reprises dans le cadre de *Vedettes plus* (Télé-Métropole, dimanche 18 mars, 20h 30).

Portée disparue depuis deux ans des grandes scènes montréalaises, Nicole Martin ne déprime pas et ne chôme pas. Elle s'est promenée d'Est en Ouest en province avec sa petite valise de week-end. En effet, celle qui a très longtemps déménagé ses pénates (et sa machine à coudre) d'hôtel en hôtel à travers le Québec, revient chez elle, après trois jours de tournée et pour trois jours de repos, dans la tiédeur de son home campagnard.

Partout brillent des meubles antiques que Nicole Martin décape et astique elle-même. Sur une table, *Les Trois quarts du temps* de Benoîte Groult est entamé au tiers. La voix unique, basse et rauque, qui ensorcelle les messieurs et fait frissonner les dames jusqu'aux larmes, parle calmement et lucidement de son métier.

**«L'HOMME  
ACCEPTE MAL  
QU'UNE FEMME  
GAGNE SA VIE  
DANS UN MÉTIER  
QU'ELLE AIME.»**

**NICOLE MARTIN**

Au moment où vous lirez ces lignes, le nouveau microsillon de Nicole Martin sera sur le marché. Pour l'instant, on assiste à la fièvre des derniers préparatifs avant l'enregistrement. Pierre Létourneau termine le texte de certaines chansons et Mouffe lui a déjà remis le sien.

Soutenue par Gilbert Morin et André di Cesaré, Nicole Martin préside l'équipe. Cette fois encore, la chanteuse parlera d'amour. «*J'ai essayé de m'éloigner un peu de ce thème, mais mon pu-*



Nicole Martin à ses débuts en 1972

*blic m'a fait changer d'idée»,* raconte-t-elle. Ses fans lui écrivent, l'abondent. Elle les écoute, leur répond: «*Ce sont eux qui viennent me voir et qui m'aident.*»

Parmi eux, des femmes de tous âges qui apprécient les ballades comme *Laisse-moi partir*, et des hommes qui préfèrent le mouvement jazzé de *Soleil* de Natalie Cole. Nicole Martin chante les deux genres avec bonheur et elle avoue, sur un ton de conspiratrice: «*J'adore le jazz et le blues, je suis musi-*



Un prochain spectacle au Théâtre Félix-Leclerc à l'automne

*cienne, mais il ne faut pas aller trop loin dans la folie musicale. Je n'oublie jamais que je travaille pour eux.»*

Elle évolue graduellement, pour ne pas choquer. «Par contre, il faut que j'avance. Le métier me rend heureuse: bravo! Sinon, j'arrêtera, vendrais tout et ferais le tour du monde sur le pouce!»

Sur le disque, donc, l'amour suit le sillon sur les deux plages, comme le préfigurait le succès du 45 tours *L'Amour avec toi*, titre et inspiration du microsillon.

Dans sa vie privée, Nicole Martin privilégie l'amitié... Et l'amour? «C'est la plus belle chose au monde mais aussi la plus difficile, la plus fragile. J'avoue que j'en ai un peu peur. En ce moment, je n'aurais pas le temps d'investir dans une relation intense. Ce n'est pas facile pour un gars de vivre avec moi. J'ai ma maison, mon travail, je suis autonome et très indépendante. Je désire que l'autre le soit aussi. À long terme, l'homme accepte mal qu'une femme gagne bien sa vie dans un métier qu'elle aime. Mais je suis patiente. J'attends. Je me dis que je vais rencontrer l'Amour à 39 ans. Je suis née le 29 du 9<sup>e</sup> mois 1949!»

## Prochain show à l'automne

Nicole Martin songe depuis fort longtemps au prochain spectacle qu'elle donnera à l'automne au Théâtre Félix-Leclerc. Elle suit des cours de violon — le seul instrument dont elle n'ait pas tâté, si on excepte la cornemuse — et nous réserve une surprise de quatre minutes à la monsieur Pointu. Elle participe également à des classes de ballet-jazz et de claquettes. Elle fera son petit tour habituel à New York, question de s'inspirer. «J'en reviens toujours avec des idées monstrueusement coûteuses que j'adapte au budget dont je dispose.»

Sous ses dehors de dame de scène sexy mais très distinguée, Nicole Martin dégage beaucoup de fantaisie, de folie. «J'aime la vie, j'aime le monde, j'aime rire et faire rire.» On l'a déjà crue snob. Elle était timide. «De plus en plus, je suis à l'aise. J'ai 34 ans. Si j'ai le goût de dire telle chose, je ne me retiens pas. Avant, j'avais peur de ce que le monde penserait. Peu à peu, les gens apprennent à me connaître. Pour ça, il faut venir me voir en spectacle!»

En attendant, *Vedettes plus* nous la montre le temps de six chansons présentées sous la forme de vidéos. Comme Michael Jackson, avec scénarios et trémolos, mais sans le million alloué pour la production!

Monique Guillet