

# photo **VEDETTES**

**DÉCISION  
FINALE**

*Nicole  
Martin*

**REFUSE  
LE MARIAGE  
ET LES  
ENFANTS!**

**BARMAN  
DANS "LA  
CROISIÈRE  
S'AMUSE"**  
Le véritable  
visage de Isaac  
Washington

**RÉGIS SIMARD RÉVÈLE  
TOUT SUR SON FRÈRE RENE**

**HALL & DATES...**  
ce que tu ne sais  
pas à leur  
sujet



## SA MÈRE LE LUI CONSEILLAIT

**A** 17 ans, aussi curieux que cela puisse paraître, Nicole Martin avait déjà décidé qu'elle n'aurait jamais d'enfant et qu'elle ne se marierait jamais. Pourtant, la plupart des filles de cet âge rêvent au Prince Charmant et d'un ribambelle d'enfants... Et s'il en était ainsi c'était tout simplement parce que Nicole avait un autre rêve... celui de faire carrière dans la chanson.

## Nicole Martin

### SAVAIT DEPUIS SES 17 ANS QU'ELLE NE SE MARIERAIT JAMAIS ET N'AURAIT PAS D'ENFANTS!

Si Nicole Martin véhicule cette philosophie, c'est pour maintes raisons personnelles car ce ne sont pas tous les artistes qui ont décidé de ne jamais avoir d'enfant. Elle explique donc quels sont les motifs qui l'ont incitée à prendre une telle décision.

#### PAS ASSEZ DE TEMPS

"Un enfant, je trouve ça trop fragile pour le métier que je fais car je ne

pourrais m'y consacrer entièrement. Et c'est depuis l'âge de 17 ans que je pense ainsi tout comme c'est depuis cette époque que j'ai décidé de ne jamais me marier.

De toute façon, mon chien, Violoncelle, c'est mon enfant et mon mari, c'est mon chum, Bernard. J'ai souvent porté des robes longues dans ma vie et je ne me marierai pas uniquement pour en porter une et avoir un party!

Et si je pense ainsi aujourd'hui c'est en grande partie à cause de ma mère qui dès que j'ai été en âge de comprendre, ne cessait de me répéter de ne pas me marier et de ne pas avoir d'enfant. Cela peut sembler bizarre qu'une mère fasse de telles déclarations à sa fille mais si elle me disait cela, c'est parce qu'elle avait de bonnes raisons.

En effet, ma mère qui est aussi chanteuse aurait aimé faire carrière d'une façon plus poussée, mais les obligations inhérentes au mariage l'en ont empêchée. Et c'est pourquoi, alors que j'avais 14 ans et que j'ai commencé à avoir des chums, elle m'a donné ces conseils car en ce temps-là, j'aurais aussi bien pu me marier avec mon premier amour."

Aux yeux de Nicole, sa mère, Simone, est un être important dans sa vie. Nicole Martin, une touche-à-tout qui ne peut s'arrêter un instant.



Nicole est aussi habile en couture que dans la chanson.

vie car elle est avant tout une amie, sa meilleure amie.

#### SA MÈRE, SA MEILLEURE AMIE

"Ma mère est ce que j'ai de plus cher, confie Nicole, car je sais que je peux tout lui dire et qu'elle va me comprendre, qu'elle va participer à mes joies tout comme à mes peines. J'ai bien sûr, d'autres amies, mais je n'aime pas me confier à eux, de peur de les ennuyer avec mes problèmes. Avec ma mère, je n'ai pas cette gêne.

Et je sais qu'elle va savoir me conseiller, me prendre dans ses bras. D'ailleurs, nous nous sommes toujours parlés à cœur ouvert. Femme très libre d'esprit, elle m'a toujours impressionnée et elle est un bon exemple pour moi."

Et c'est sans doute d'elle que Nicole Martin a acquis ce tempéra-





ment déterminé et volontaire tout en étant à la fois accessible et sensible.

## LA FEMME DERRIÈRE L'ARTISTE

Bien souvent, le public ne connaît que superficiellement les artistes qu'il adule, car le contact qu'il entretient avec eux, se limite, dans la plupart des cas, à celui qui se crée lors d'un spectacle. Il ignore donc, qui ils sont réellement et Nicole Martin n'échappe pas à cette règle. C'est pour quoi il lui est agréable de confier qui elle est vraiment...

"Je suis une fille très énergique qui adore travailler. Je suis une touche-à-tout qui ne peut s'arrêter un instant. J'éprouve autant d'agréments à décaper des meubles qu'à faire de la couture ou encore du dessin.

Je me trouve talentueuse aussi car j'ai ce qu'on appelle des dons pour plusieurs disciplines. Pour moi, coudre ou dessiner, est naturel car je n'ai jamais eu à prendre de cours. C'est en ce sens que je dis posséder plusieurs talents.

Je suis aussi sauvage à mes heures, une vraie sauvage. Et quand j'ai la possibilité de me payer un luxe, je me paie une fourrure car c'est chaud, c'est sauvage, ça me donne un sentiment de sécurité. Il est vrai que c'est dommage pour les animaux mais c'est si accueillant, une fourrure... D'ailleurs j'aime tout ce qui

# "Quand j'ai la possibilité de me payer un luxe, je me paie une fourrure"

est indien. Et quand j'étais plus jeune, mon idole était "Aigle Noir". J'embrassais même la télévision en pensant que c'était lui. Je crois que je l'aime encore...

Quant à mes travers, je peux dire que je suis paresseuse le matin car j'aime dormir et j'ai besoin de dormir. De toute manière, c'est difficile de se trouver des défauts car on s'aime et lorsqu'on s'aime, on peut difficilement dire du mal de soi-même.

Tout compte fait, je peux dire que je suis à la fois une fille tranquille et une fille de party. Quand c'est le temps de fêter, je m'amuse à fond et lorsque c'est le temps d'être calme, je le suis profondément. Je ne fais jamais rien à moitié!"

Cette passion qui sommeille en Nicole Martin se reflète aussi bien dans sa vie personnelle que professionnelle. Les heures de travail qu'elle a investies dans la conception de son tout dernier microsillon, en est d'ailleurs une preuve flagrante.



Une fourrure c'est chaud, accueillant, et ça permet même de lire Photo-Vestettes dehors!

## "UNE AFFAIRE DE COEUR"

Il a fallu plus d'un an avant qu'Une Affaire de coeur" soit terminé et Nicole Martin explique qu'elles ont été les démarches qu'elle a faites depuis le début.

"Je crois que ce qui est le plus difficile pour une interprète est de se trouver du matériel; j'ai donc pensé à ce que je voulais, j'ai cherché et trouvé. Mais si cela est facile à dire, ce n'est pas aussi simple à réaliser.

Avant de conclure un accord avec Gilles Valiquette et Germain Gauthier qui ont réalisé mon album "Une affaire de coeur", j'ai eu plusieurs rencontres avec eux et avec certains autres réalisateurs. Puis, j'ai tout préparé l'ensemble du disque qui était planifié dans les moindres détails.



Une réalisation dont Nicole Martin peut être fière, son dernier microsillon, "Une Affaire de Coeur".





Un nouveau spectacle pour l'automne, mais cette fois, pas à la Place des Arts...

Comme c'est moi qui produit cet album, j'ai décidé d'économiser de l'argent, le plus possible. Au lieu de travailler en studio dès le début, avec quatre musiciens, nous avons travaillé dans mon sous-sol. Et cette expérience a été merveilleuse car bien souvent des chansons qui au départ n'étaient rien, sont devenues, par la suite, grandes et admirables. Et j'ai adoré travailler avec Gilles Valiquette qui est un homme très sérieux. Moi, je lui disais quel genre de matériel je désirais et lui, me proposait certaines idées et me conseillait de suivre du début à la fin, la même direction. Et cette manière d'agir a été très bonne pour moi car garder une lignée commerciale était importante pour ma carrière."

Sur ce nouvel album dont Luc Gilbert a assumé la direction musicale, on retrouve des pièces de Pierre Bertrand, Mouffe, Pierre Létourneau, Jean-Marie Benoit et Michel Fautoux. La plupart des musiques ont été signées par Germain Gauthier sauf celle de "Vivre ma vie" qu'a composé Angelo Finaldi.

Avec "Une Affaire de Coeur", Nicole Martin avoue avoir renoué avec le passé, en ce sens que son dernier

microsillon, "Je veux chanter" était beaucoup moins commercial.

## UN RETOUR AUX SOURCES

"En ce qui concerne "Je veux chanter" bien des facteurs sont venus en perturber la conception. Tout d'abord mon gérant, Yves Martin, venait de mourir, ce qui eu pour effet d'en retarder les débuts. Ensuite, j'ai eu à me dépêcher énormément car je ne disposais plus que de deux mois pour le faire. Il m'a alors été très difficile de trouver du matériel car les auteurs ne sont pas nécessairement disponibles au moment où on le désire.

Quoiqu'il en ait été, j'ai reçu beaucoup de courrier de mes fans qui me disaient que c'était mon meilleur long-jeu à date. Et pour moi, cet album représente un trip que je ne regrette pas d'avoir fait. Avec "Une Affaire de Coeur", tout a été différent et je suis revenu à mon ancien style.

Ce nouveau microsillon ressemble beaucoup à "Laisse-moi partir",



Nicole est amateur d'artisanat indien. D'ailleurs, son idole était "Aigle Noir".

à Nicole Martin. On y retrouve une certaine évolution avec des chansons très rythmées et des mélodies très aérées qui reviennent. Les textes me ressemblent et veulent vraiment dire quelque chose. Finalement, on m'y reconnaît."

## UN SHOW POUR L'AUTOMNE

Suite à ce microsillon, Nicole Martin présentera comme à l'accoutumée un spectacle qui aura lieu à l'automne. Elle nous en parle...

"Normalement, je devrais le présenter à l'automne et j'ai déjà beaucoup d'idées pour ce show. Ce qui sera différent toutefois, sera le lieu où je le ferai car je n'ai pas du tout envie de retourner à la Place des Arts que j'ai déjà faite trois fois. J'ai le goût de parler encore plus aux gens, ce qui est difficilement réalisable dans une grande salle. C'est pourquoi je suis à la recherche d'une salle plus petite où je pourrai rester plus longtemps. J'en cherche donc une..."

Nicole Martin amorce une autre phase de sa carrière; phase où le public a encore plus d'importance que jamais et c'est tout à fait normal car sans lui, les artistes ne pourraient être...

Texte: Christiane Chaillé  
Photos: Michel Gagné

