

Vol. 48 No 13 | 20 au 26 mars 2010

Échos vedettes

NOUVEAU
CONCOURS

Tous les détails en page 2

NUMÉROS
VEDETTES

10000\$
À GAGNER

C00073



APRÈS 18 ANS DE PAUSE

NICOLE MARTIN

EXPLIQUE LES RAISONS DE
SON RETOUR À LA CHANSON



AMOUR, TRAVAIL

ÉRIC LAPOINTE

GÂTÉ PAR
LA VIE



À LA VEILLE DE LA GRANDE FINALE

**MARIE-CLAUDE SAVARD FAIT
LE BILAN DE LA SÉRIE**

IL NE PENSE PAS
REVENIR À *CAMÉRA CAFÉ*

MARTIN MATTE

« J'AI DÉCIDÉ DE METTRE
MES PROJETS SUR PAUSE »

MessageDynamiques 1 3
1110-2305
7 8313 01797 7
E18 89 104



La grande interprète revient à l'avant-scène avec un album jazz

«IL ÉTAIT TEMPS POUR MOI DE FAIRE CE DISQUE» – Nicole Martin

En juillet dernier, Nicole Martin a participé à l'événement spécial qui célébrait les 20 ans de carrière et les 40 ans de vie de Patrick Huard au Théâtre du Nouveau Monde (diffusé à TVA en janvier dernier). C'est Joël Legendre qui lui avait demandé d'y prendre part parce que la chanson préférée de Huard est sa pièce *Il était une fois des gens heureux*. «Ça a pris du temps avant que j'accepte. J'avais un trac épouvantable. Je chante et joue du piano tous les jours pendant que Lee [Abbott, son conjoint et partenaire en affaires] cuisine de la bonne bouffe, sti-

27 ANS D'AMOUR

Lors de l'entrevue, Nicole Martin était accompagnée de son amoureux des 27 dernières années, le producteur Lee Abbott, et ils sont franchement beaux à voir. «On est bien et sur la même longueur d'ondes. Je ne le dérange pas, il ne me dérange pas. Il fait bien à manger, je m'occupe bien du lavage de ses vêtements. On fait du vélo, on aime aller au théâtre, voir des opéras. Quand on travaille ensemble, c'est merveilleux. On se complète très bien. Il est doué du côté technique, moi, habile dans le volet artistique.» On peut dire que les amoureux ne font qu'un! «On n'a pas d'enfant. Il prend soin de moi, je prends soin de lui. J'ai l'impression que vieillir ensemble sera beau. Parce que... il est bougonneux à sa façon, et je le suis aussi! [Rires] On ne se chicane même pas; on se dit les vraies affaires. On aime la vie, on est pacifiques, on veut que les gens soient heureux.»

mulé. Mais chanter en Nicole Martin, sur scène, avec des musiciens que je ne connais pas, c'est autre chose. Je devais me remettre dedans.»

Elle a finalement accepté la proposition. Un appel du destin, dites-vous? «Après, des gens du milieu artistique sont venus me féliciter et me dire qu'ils s'ennuyaient de moi, et Paul Arcand m'a demandée en entrevue. Il a voulu savoir pourquoi, avec mon style de voix, je ne reviendrais pas sur disque avec de grands standards de jazz.» Drôle d'adon, puisque Nicole caressait le rêve de faire un album dans ce genre depuis longtemps. «J'ai la voix pour le jazz et j'aurais adoré faire un tel disque, il y a au moins 20 ans.» Pourquoi ne pas l'avoir fait à ce moment? «J'avais quitté l'avant-scène pour prendre une année sabbatique parce que je travaillais sans relâche depuis longtemps. Mais au moment où j'ai pensé revenir, le marché avait beaucoup changé. Il n'y avait plus de grandes émissions de variétés et de grandes tournées à travers la province.»

Par la suite, le téléchargement illégal sur Internet ne l'a pas encouragée à pousser dans cette voie. C'est d'ailleurs pour cette raison qu'elle et son conjoint ont arrêté de faire les compilations à succès *Ce soir on danse!* avec leur maison de production Les Disques Diva Inc. au début des années 2000. Cependant, ces derniers temps, avec la popularité croissante des boutiques de musique en ligne comme Zik.ca et iTunes et le retour de grandes émissions de variétés, l'industrie prend du mieux...

Les bonnes conditions réunies

Dix-huit ans sans chanter officiellement en compagnie de musiciens, c'est long. Nicole Martin avoue avoir ressenti un manque. «Il était temps pour moi de faire ce disque, aussi, car je ne l'aurais pas fait dans 10 ans. Je suis très en forme physiquement et même plus qu'avant vocalement parce que je fais des exercices de voix tous les jours. De plus, je ne bois presque pas, je fais beaucoup d'exercice et je me couche tôt», a indiqué l'interprète de 60 ans.

Ainsi, toutes les bonnes conditions étaient réunies. Nicole Martin revient donc avec un disque, *Cocktail de douceur*, revisitant 13 classiques de son timbre de voix jazzé. De grandes pièces qui ont été chantées par Ella Fitzgerald et Frank Sinatra, notam-

ment. «C'est en vélo que j'ai déterminé les chansons qui allaient se trouver sur l'album. Je les interprétais et je me disais: "Ce serait beau d'y mettre une telle, oh non, celle-là plutôt!"»

Pour l'opus, l'interprète friande de jazz s'est entre autres entourée de la chef d'orchestre Julie Lamontagne, que l'on connaît notamment pour sa collaboration avec Isabelle Boulay, et le guitariste Pierre Côté, qui travaille aussi avec la chanteuse de jazz adulée Carol Welsman.

L'expérience a été très plaisante pour Nicole Martin, qui ne cache pas son enthousiasme à l'idée de faire un deuxième «cocktail de douceur» si le premier volet est bien reçu.

L'artiste, aussi productrice et réalisatrice, a-t-elle d'autres désirs à combler? «Je vais en avoir toute ma vie, des désirs. Je trouve que c'est important de vivre avec des passions. Sinon tu t'ennuies, et je ne veux pas m'ennuyer.» Elle prend



en exemple son idole Denise Filiatrault: «Elle a mené une carrière extraordinaire. Elle a commencé comme comédienne, elle a dansé, chanté, elle est devenue productrice, réalisatrice, coach. Ça, c'est une belle carrière. Je ne demande pas mieux que de faire la même chose dans mon domaine.»

CAROLYNE MARENGO

UNE CARRIÈRE SANS ENFANT

Nicole Martin a mené une grande carrière et a trouvé l'âme sœur il y a 27 ans. Avec le recul, aurait-elle aimé avoir des enfants? «Pas vraiment. Non... Quand j'étais très jeune, avant de savoir que j'allais faire une carrière dans la musique, c'est certain que j'ai pensé vouloir me marier et avoir une très grosse famille, avec beaucoup d'enfants autour de la table. Cependant, à l'âge de 16 ans, je travaillais près de cinq soirs par semaine dans les bars et je voyais comment les gens agissaient en couple. Les relations hommes-femmes n'y étaient pas belles. Ils prenaient un coup... Je les regardais aller et je me disais ne pas vouloir mener la même vie qu'eux, m'arranger pour être *clean*. Je ne voulais pas être en couple avec un homme qui me tromperait, qui me ferait un enfant et qui me laisserait ensuite tomber pour une autre femme. De plus, j'ai toujours aimé la liberté et je n'avais pas vraiment l'homme pour avoir un enfant. Si j'avais eu un petit, j'aurais eu envie que ce soit une réussite.»

Une autre raison pour laquelle Nicole Martin n'a pas eu d'enfant: sa carrière prenante. «J'ai toujours travaillé, sans arrêt. J'ai commencé à chanter à 12 ans dans les bars. J'avais une perruque blonde; je me déguisais pour paraître plus vieille, parce que je n'avais pas le droit d'y entrer à mon âge et ma mère me suivait partout. Je n'ai pas vraiment eu le temps d'en avoir. J'ai toujours été avec mes valises, dans les chambres d'hôtel. J'ai fait des tournées sans relâche avant mon année sabbatique, il y a 18 ans.»

La grande dame de la chanson n'a pas d'enfants, mais elle les adore. «Il y en a d'ailleurs beaucoup sur les toiles que je peins.» Des œuvres qu'elle ne prévoit en outre pas exposer. «Les toiles, je les garde pour moi...»